20 BUENAS PRÁCTICAS EN POLÍTICAS PÚBLICAS DE JUVENTUD

oij

UNFPA

Naciones Unidas
CEPAL

UNESCO

PNUD

EQUIPO TÉCNICO

Paul Giovanni Rodríguez N.
Director de Cooperación y Coordinador General, OIJ

Esther Martín
Oficial de Cooperación, OIJ

Gerardo Noto
Coordinador a.i., Especialista en Programas de Gobernabilidad Democrática, PNUD/ DRALC

Pablo Gago
Especialista en Programas de Gobernabilidad Democrática, PNUD/ DRALC

Ana Elena Badilla
Asesora Regional en Juventud y Género, UNFPA

Heidi Ullmann
Oficial de Asuntos Sociales, CEPAL

EQUIPO DE REDACCIÓN

Santiago Mariani, Consultor, PNUD/DRALC
David Urzúa
Felix Bombarolo

Historias ficcionadas
Felix Bombarolo

Corrección de estilo
Diego Quinteros, OIJ

Diseño
Munda Diseño y Comunicación

Impresión
MFC S.L.

Primera impresión: Noviembre de 2012

Esta publicación es el resultado de la asociación entre la Organización Iberoamericana de Juventud, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, el Fondo de Población de las Naciones Unidas, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. El presente documento es una publicación preparada por encargo. El análisis y opiniones expresadas en este documento no reflejan necesariamente la posición de la Organización Iberoamericana de Juventud, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, el Fondo de Población de las Naciones Unidas, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

20 BUENAS PRÁCTICAS EN POLÍTICAS PÚBLICAS DE JUVENTUD

Esta publicación se imprimió gracias al apoyo de

aecid

ÍNDICE

PRÓLOGO
Pág. 7

INTRODUCCIÓN
Pág. 8

01
CONECTAR IGUALDAD
ARGENTINA
Pág. 10

02
PROGRAMA SEMILLA
BOLIVIA
Pág. 14

03
PROUNI
BRASIL
Pág. 22

04
ESCOLA ABERTA
BRASIL
Pág. 26

05
CASAS INTEGRALES
CHILE
Pág. 32

06
VALLE DEL CAUCA
COLOMBIA
Pág. 36

07
AVANCEMOS
COSTA RICA
Pág. 42

08
CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA JUVENTUD
CUBA
Pág. 46

09
MI PRIMER EMPLEO
ECUADOR
Pág. 52

10
PROJÓVENES
EL SALVADOR
Pág. 56

12
PREMIOS CREACIÓN INJUVE
ESPAÑA
Pág. 68

13
FOMENTO DE LA CULTURA EMPRENDEDORA
HONDURAS
Pág. 74

14
RED NACIONAL DE PROGRAMAS PODER JOVEN
MÉXICO
Pág. 78

11
RED DE CENTROS DE INFORMACIÓN JUVENIL
ESPAÑA
Pág. 64

16
JUVENTUD, EMPLEO Y MIGRACIÓN
PERÚ
Pág. 90

15
OPORTUNIDADES
MÉXICO
Pág. 84

18
COMPROMISO EDUCATIVO
URUGUAY
Pág. 100

17
CUIDA-TE
PORTUGAL
Pág. 96

19
FUNDACIÓN MUSICAL SIMÓN BOLÍVAR
VENEZUELA
Pág. 106

20
ARMANDO PAZ
CENTROAMÉRICA
Pág. 112

POLÍTICAS PROPUESTAS
Pág. 118

AGRADECIMIENTOS
Pág. 123

PRÓLOGO

Iberoamérica cuenta hoy con más de 150 millones de jóvenes; una de cada cuatro personas tiene entre 15 y 29 años. El bono demográfico vive su momento de mayor vigor en buena parte de los países, lo cual implica una oportunidad única e irrepetible para el desarrollo presente y futuro, y la gobernabilidad de la región.

En este contexto, es fundamental que las políticas públicas de juventud evolucionen y rompan el enfoque basado en la moratoria, que concibe a la juventud como algo pasajero entre la niñez y la adultez. Urge impulsar y apoyar medidas orientadas a un desarrollo humano que conlleve el desarrollar una trayectoria de vida que permita a todas las personas, sin exclusión, participar y desarrollar libremente sus potencialidades y capacidades, sin menoscabo de las oportunidades y condiciones de desarrollo de las futuras generaciones.

Los informes de desarrollo humano del PNUD y los informes iberoamericanos de juventud de OIJ-CEPAL han demostrado que los jóvenes tienen un enorme potencial para contribuir al avance de la sociedad y ser agentes activos de cambio. Sin embargo, a pesar de los notables progresos en la lucha por la reducción de la pobreza y la desigualdad, el desarrollo de elecciones libres y el fortalecimiento de la democracia, existe evidencia en la región de problemas estructurales de desigualdad en el ejercicio de los derechos ciudadanos, y en las oportunidades y acceso a empleo, servicios y bienes públicos que afectan a los jóvenes. Factores como el ingreso, la inseguridad, el género, origen étnico o residencia son claros condicionantes, cuando no barreras determinantes, en el acceso y disfrute de derechos ciudadanos y condiciones de vida básicas.

La región está en deuda con las juventudes. Su diversidad, sus voces, necesidades y demandas deben ser escuchadas y reconocidas para concretar, en el presente, avances sociales en materia de derechos ciudadanos, así como políticas de inclusión que favorezcan mejores condiciones, como el acceso igualitario a oportunidades y recursos. Esta recopilación de **20 Buenas Prácticas en Políticas Públicas de Juventud** busca reconocer aquellos procesos que desde distintos espacios gubernamentales y alcances, con mayor o menor presupuesto, desde las ciudades o el campo, a nivel local, nacional o regional, **han logrado construir programas que representan verdaderas alternativas para el desarrollo juvenil**.

El desafío de crecer con equidad exige iniciar un fuerte proceso de inversión en las juventudes. Inversión en educación de calidad; en transiciones garantizadas a empleos decentes; en salud sexual y reproductiva; en seguridad social y ciudadana; en programas de fomento de la participación y el ocio así como también en emprendimiento e innovación, entre otros. Todo esto bajo una mirada transversal que garantice un accionar coordinado y profundo por parte del Estado, generador también de espacios de diálogo con las juventudes. **Las políticas públicas que aquí presentamos son buenas prácticas encaminadas a materializar estos propósitos.**

El trabajo conjunto que hemos realizado OIJ, PNUD, UNFPA, CEPAL y UNESCO implicó la identificación inicial de más de 100 políticas públicas con la colaboración y participación de representantes gubernamentales y de la sociedad civil, que condujo a la presente selección luego de un exhaustivo proceso de valoración y análisis. Esta publicación no es un ranking; es sólo una muestra temática y geográfica de los muchos y buenos programas y políticas estatales desarrolladas en favor de las y los jóvenes.

Dr. Heraldo Muñoz
Presidente del Grupo de Desarrollo de Naciones Unidas
para América Latina y el Caribe

Alejo Ramírez
Secretario General de la Organización
Iberoamericana de Juventud

INTRODUCCIÓN

EXPERIENCIAS SELECCIONADAS

El libro que aquí comienza es el producto de un largo y rico proceso de articulación entre diversas organizaciones avocadas al análisis y acompañamiento de iniciativas, programas y políticas de juventud. El trabajo fue coordinado por la Organización Iberoamericana de Juventud (OIJ) y el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Participaron también, en calidad de socios, el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y los puntos focales de juventud de las oficinas nacionales y regionales de agencias y programas de Naciones Unidas.

Durante el período de recolección de información y selección de las experiencias, se solicitó la opinión de cerca de cuatrocientos referentes de organismos internacionales, de áreas de gobiernos y de organizaciones sociales que trabajan para y con jóvenes en veintidós países de la región.

El proceso de selección abarcó cinco etapas: en la primera, se recogió información sobre noventa políticas y programas implementados en Iberoamérica en los últimos años; en la segunda, se realizó una selección de veintidós experiencias; en la tercera, se volvió a consultar a referentes de países y expertos avocados al tema, agregándose a la lista dieciséis nuevas políticas; en la cuarta, se realizó la selección final de las veinte que forman parte de este libro; por último, se solicitó a los referentes locales información adicional para completar la descripción de los casos seleccionados.

Los principales criterios utilizados para realizar la selección de cada experiencia fueron:

1) políticas y programas impulsados desde el Estado –en cualquiera de sus niveles– en los últimos veinte años y

2) experiencias de escala considerable y con resultados, efectos e impactos comprobables y positivos para el desarrollo de los jóvenes destinatarios.

Los principales criterios utilizados para realizar la selección de las veinte experiencias fueron:

1) que en el conjunto de casos estén representadas todas las regiones de Iberoamérica y

2) que en el conjunto de los casos estén representadas políticas y programas orientados a diversos segmentos del universo juvenil (adolescentes, jóvenes y adultos jóvenes, jóvenes rurales y urbanos, jóvenes de diversas culturas, etc.)

Los casos seleccionados presentan información básica que permite conocer cada experiencia, y también datos de referencia para quienes deseen profundizar en su análisis. La información de cada programa fue proporcionada por los instituciones que los ejecutan y los relatos de cada uno, validados por los propios organismos. En la web de la OIJ (www.oij.org) podrán encontrar información adicional.

HISTORIAS DE JÓVENES

Además de las políticas y programas, el libro presenta algunas historias ficcionadas de jóvenes que viven en Iberoamérica.

¿Qué caracteriza a los jóvenes de Iberoamérica? ¿Existen algunos rasgos comunes en los jóvenes de esta región? ¿Es posible distinguir características singulares en un mundo cada vez más globalizado? ¿Son las vidas de estos jóvenes –tan diversos, tan cambiantes– tenidas en cuenta a la hora de diseñar e implementar políticas públicas orientadas a la población joven?

¿Por qué incluir en un libro sobre políticas públicas de juventud una serie de relatos 'literarios' que tienen a jóvenes como protagonistas?

Porque uno de los grandes desafíos que enfrentan quienes tienen la responsabilidad de diseñar e implementar políticas desde el Estado –políticas masivas– es brindar servicios a gran escala sin perder de vista las particularidades, deseos y necesidades de quienes reciben tales servicios.

Porque es necesario hacer notar, una y otra vez, que no es posible agrupar en un solo colectivo de personas a quienes forman parte de la llamada 'juventud'. Es necesario tomar conciencia de que en Iberoamérica, en cada país de Iberoamérica, en cada región, provincia, ciudad, comunidad, existen 'juventudes', diversos colectivos con diversas inquietudes, problemas y maneras de comprender el mundo.

Porque es preciso despojarnos de los prejuicios, estereotipos y clichés que rodean al mundo juvenil. Los jóvenes son buenos y malos, alegres y tristes, altruistas y perversos; los jóvenes expresan lo mejor y lo peor de todos nosotros, nuestras contradicciones existenciales. Los jóvenes se forman entre pautas culturales familiares, escolares, territoriales. Los jóvenes tienen sus propios intereses y ambigüedades.

Por todo esto, pensamos que será de utilidad compartir el análisis técnico de políticas y programas que tienen objetivos y actividades, que enfrentan problemas socialmente identificados, que definen destinatarios y persiguen efectos e impactos, que se manejan a través de presupuestos y modelos de gestión…, junto con la lectura y reflexión sobre algunas historias de jóvenes que aman, odian, sueñan, se ríen, se drogan, anhelan, sufren y recorren sus mundos. Historias pequeñas, cotidianas que transitan por una dimensión diferente a la de las políticas públicas, pero que necesariamente deben ser tenidas en cuenta a la hora de su diseño.

Esperamos que disfruten de este cóctel singular de análisis técnico y pinceladas literarias que contiene este libro.

CONECTAR IGUALDAD

ARGENTINA

INSTITUCIÓN EJECUTORIA: ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL (ANSES)

COBERTURA GEOGRÁFICA

Alcance nacional con criterio federal, abarcando las escuelas de gestión estatal, escuelas de educación especial e institutos de formación docente de todo el país

BREVE DESCRIPCIÓN Y PRINCIPALES OBJETIVOS

Conectar Igualdad es una política de inclusión social de alcance federal que consiste en la distribución de netbooks a alumnos y docentes de escuelas secundarias de gestión estatal, escuelas de educación especial e institutos superiores de formación docente en todo el territorio de la Argentina.

Se trata de una política de Estado creada a partir del Decreto 459/10, e implementada en conjunto por la Presidencia de la Nación, la Administración Nacional de Seguridad Social (ANSES), el Ministerio de Educación de la Nación, la Jefatura de Gabinete de Ministros y el Ministerio de Planificación Federal de Inversión Pública y Servicios.
Sus principales objetivos son:

- Recuperar y valorizar la escuela pública de gestión estatal.
- Reducir las brechas digitales, educativas y culturales entre grupos socioeconómicos y geográficos diversos.
- Favorecer la inclusión social y la igualdad de oportunidades a través del acceso democrático a la información, la tecnología y el conocimiento.
- Generar nuevos paradigmas de enseñanza y aprendizaje a partir de la apropiación progresiva de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Incorporación del modelo de educación 1 a 1: Una computadora por alumno).
- Incorporar las herramientas tecnológicas y sus potencialidades a la vida cotidiana de los alumnos y sus familias.
- Dotar a los jóvenes de mayores posibilidades de inserción laboral.

CONECTAR IGUALDAD
ARGENTINA

LOGROS, SOSTENIBILIDAD Y PARTICIPACIÓN JUVENIL

La incorporación de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (TICs) al ámbito escolar se ha vuelto indispensable. El acceso y uso de estas tecnologías es un factor de diferenciación a la hora de pensar en la identificación y apertura de oportunidades de desarrollo –personal, familiar, social–. El desafío de esta política es lograr a escala nacional, mediante un programa de alcance federal, la inclusión social y la alfabetización digital, asegurando el acceso a las TICs en las escuelas secundarias estatales, en las especiales y en los Institutos de Formación Docente.

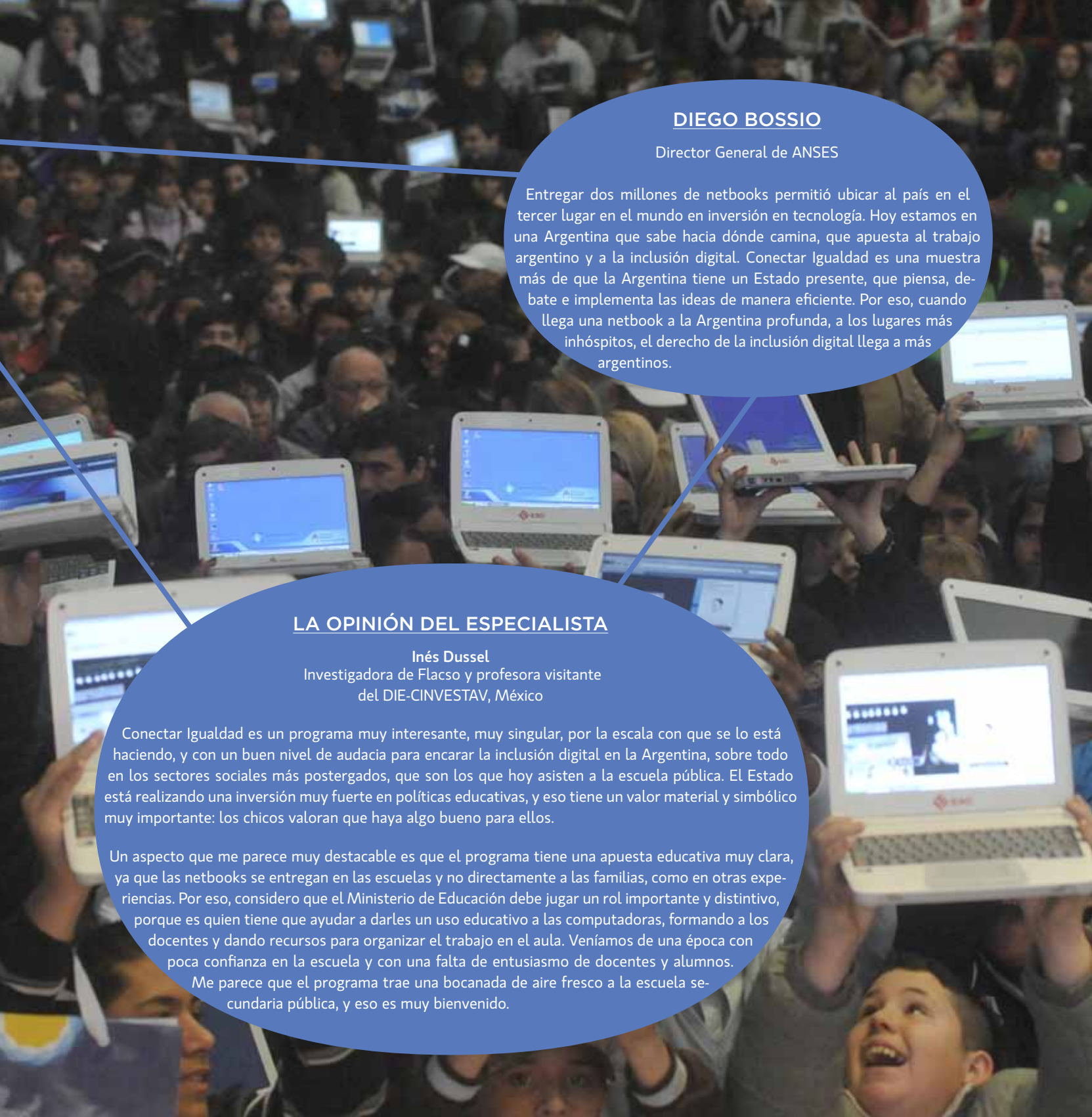
Desde su inicio, el Programa estableció un proceso sistemático de evaluación y seguimiento, destinado no sólo a monitorear la llegada de las netbooks a la comunidad escolar, sino también de llevar a cabo tareas de investigación acerca de la vinculación entre las herramientas tecnológicas y la comunidad. Al mismo tiempo, se determinó que se documentaran los procesos de cambio en las escuelas involucradas y se registraran las dificultades técnicas y/o pedagógicas que pudieran surgir durante el proceso.

El cuerpo de investigadores está constituido por un equipo nacional interdisciplinario comprometido a monitorear y evaluar en campo, en coordinación con los equipos provinciales que implementan el Programa. Además, la estrategia de seguimiento incorporó investigadores de 13 universidades nacionales y una provincial que decidieron sumarse por medio del Consejo Interuniversitario Nacional. Los informes registraron un enorme crecimiento del parque de computadoras en provincias que tenían bajos niveles de conectividad y acceso a la información, como Jujuy o Chaco, en las que el incremento del parque informático alcanzó un 40% a fines de la Etapa II/2011 del Programa. Por su parte, en Formosa y Catamarca experimentaron un 50% de crecimiento sobre el final de la misma Etapa.

El informe efectuado por Ibarómetro fue también elocuente respecto de los resultados y los progresos del proyecto. De la primera a la segunda instancia de evaluación, el 98,1% de los docentes y directivos consideraron clave la inclusión de las nuevas tecnologías en los ámbitos educativos, mientras que un 93,1% sostuvo que la incorporación de las TICs actúa como aspecto facilitador de los procesos de enseñanza. La valoración de los alumnos fue en este punto aun más receptiva: el 96,7% respondió que la utilización de herramientas tecnológicas es vital en el proceso de aprendizaje.

Desde el punto de vista de la cadena productiva, el Programa alentó y mejoró la capacidad industrial y tecnológica local a través de sus licitaciones de adquisición de equipamiento. Las mismas se propusieron impulsar el desarrollo de la industria en forma gradual a través de los sucesivos procesos licitatorios. La primera licitación supuso un 100% de componentes importados, mientras que la segunda licitación contempló que el 58% de las computadoras fueran ensambladas en la Argentina. Por su parte, la última licitación abierta en 2012 prevé el 100% de los equipos fabricados con participación de mano de obra local.

www.conectarigualdad.gob.ar



DIEGO BOSSIO

Director General de ANSES

Entregar dos millones de netbooks permitió ubicar al país en el tercer lugar en el mundo en inversión en tecnología. Hoy estamos en una Argentina que sabe hacia dónde camina, que apuesta al trabajo argentino y a la inclusión digital. Conectar Igualdad es una muestra más de que la Argentina tiene un Estado presente, que piensa, debate e implementa las ideas de manera eficiente. Por eso, cuando llega una netbook a la Argentina profunda, a los lugares más inhóspitos, el derecho de la inclusión digital llega a más argentinos.

LA OPINIÓN DEL ESPECIALISTA

Inés Dussel
Investigadora de Flacso y profesora visitante
del DIE-CINVESTAV, México

Conectar Igualdad es un programa muy interesante, muy singular, por la escala con que se lo está haciendo, y con un buen nivel de audacia para encarar la inclusión digital en la Argentina, sobre todo en los sectores sociales más postergados, que son los que hoy asisten a la escuela pública. El Estado está realizando una inversión muy fuerte en políticas educativas, y eso tiene un valor material y simbólico muy importante: los chicos valoran que haya algo bueno para ellos.

Un aspecto que me parece muy destacable es que el programa tiene una apuesta educativa muy clara, ya que las netbooks se entregan en las escuelas y no directamente a las familias, como en otras experiencias. Por eso, considero que el Ministerio de Educación debe jugar un rol importante y distintivo, porque es quien tiene que ayudar a darles un uso educativo a las computadoras, formando a los docentes y dando recursos para organizar el trabajo en el aula. Veníamos de una época con poca confianza en la escuela y con una falta de entusiasmo de docentes y alumnos. Me parece que el programa trae una bocanada de aire fresco a la escuela secundaria pública, y eso es muy bienvenido.

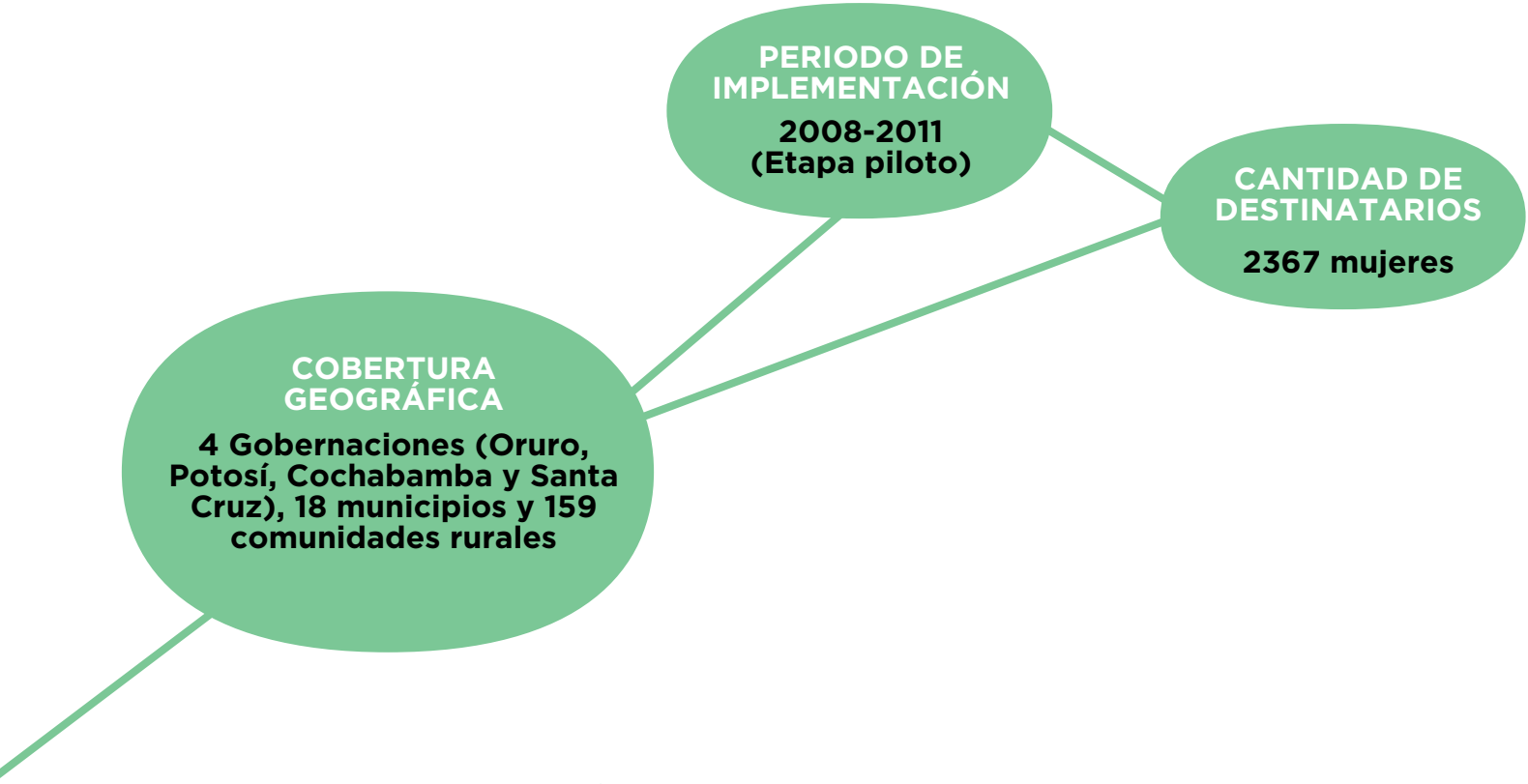
PROGRAMA SEMILLA

BOLIVIA

INSTITUCIÓN EJECUTORA: VICEMINISTERIO DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

EDAD DE LA POBLACIÓN DESTINATARIA

Mujeres de entre 18 y 25 años



BREVE DESCRIPCIÓN Y PRINCIPALES OBJETIVOS

El *Programa Semilla* fue creado con el propósito general de revertir un proceso histórico de despatrimonialización de las comunidades rurales pobres y, particularmente, de aquellas que debido a su escasa productividad han expulsado a la población masculina, quedándose mujeres como cabeza del hogar en situación de extrema pobreza.

El Programa busca consolidar el patrimonio productivo con el que las mujeres y su familia puedan encontrar un futuro en sus propios espacios, a partir de su propia iniciativa y su propio desarrollo.

Para lograr mejorar la situación económica, productiva y la posición social de la mujer, el *Programa Semilla* trabajó con mujeres jóvenes productoras emprendedoras, mujeres con iniciativa: mujeres que quizá no son clasificables como emprendedoras o empresarias bajo cierto código comercial, bajo cierta lógica de mercado. Son mujeres que no son sujeto de crédito comercial, pero que toman iniciativas económicas y productivas que les permiten vivir cada día.

El *Programa Semilla* es la única política pública de alcance nacional que ha incidido directamente en el ejercicio de los derechos económicos de las mujeres jóvenes bolivianas.

Se estima que entre 2016 y 2025 habrá cerca de 1.700.000 mujeres jóvenes en áreas rurales de alto riesgo. Por lo tanto, para el gobierno boliviano resulta imperioso considerar las potencialidades que ofrece dicho programa para encarar los desafíos que se ha propuesto acometer el Estado Plurinacional de Bolivia y, sobre todo, para cumplir con el mandato constitucional.

LOGROS, SOSTENIBILIDAD Y PARTICIPACIÓN JUVENIL

Luego de la experiencia piloto del *Programa Semilla*, y tras extraer las lecciones que dejó su implementación, se consideraron dos niveles sobre los que se debe trabajar para asegurar su sostenibilidad:

a) La sostenibilidad inmediata: se garantiza a través de la firma de convenios de cooperación con los municipios participantes; de este modo, a la culminación de la fase piloto, los municipios continuarán apoyando a los emprendimientos productivos generados durante la ejecución posterior del Programa. Se firmaron 12 acuerdos de cooperación. Además, se transfirió a los 18 municipios –gobiernos locales– la financiación necesaria para sostener el equipamiento instalado (activos fijos) que forma parte de los proyectos iniciados en Semilla.

b) La sostenibilidad de largo plazo: se prevé la consolidación de un equipo de trabajo dentro del gobierno nacional, de modo que desde ahí se elabore un programa nacional basado en la experiencia de *Semilla*. A fines de 2011, el equipo elaboró un documento que rescata las potencialidades del Programa piloto y propone medidas alternativas para superar sus limitaciones; este documento fue presentado al comité técnico del Programa en mayo de 2012 y obtuvo su aprobación. Así, el Comité Directivo, en junio de 2012, ha considerado apoyar su difusión y las medidas necesarias para su implementación. A fines de 2012, se están imprimiendo las memorias del Programa y ajustando los documentos técnicos para presentarlos a las instancias nacionales de gobierno responsable de valorar y gestionar el financiamiento de la inversión nacional.

El Programa ha concentrado su acción sobre el grupo objetivo, especialmente desde la perspectiva generacional y de género, con el objeto de identificar las mejores alternativas para su posterior proyección como política nacional.

PROGRAMA SEMILLA
BOLIVIA

OPINIÓN

Marcelo Argollo Valdez
Responsable de Gestión de Despatriarcalización
Viceministerio de Igualdad de Oportunidades

Por su alcance y estructura, el Programa Semilla es la única política pública de alcance nacional que ha incidido directamente en el ejercicio de los derechos económicos de las mujeres bolivianas. Considerando la estructura demográfica proyectada para Bolivia hasta 2030, el *Semilla* se debe entender como una de las pocas estructuras de acción de política pública "seria" para garantizar el ejercicio de los derechos económicos (también culturales y políticos) de las jóvenes bolivianas; mas aun cuando se lo analiza geográficamente desde el área rural y desde una perspectiva de género: se estima que entre 2016 y 2025 habrá cerca de 1.700.000 mujeres jóvenes del área rural en alto riesgo de ingresar en los estadios de pobreza. Por tanto, resulta imperioso considerar las potencialidades que ofrece dicho programa para encarar los desafíos que subyacen a los planes y programas del Estado Plurinacional de Bolivia, pero sobre todo para cumplir con el mandato constitucional.

PROGRAMA SEMILLA
BOLIVIA

A partir de la información elaborada por instancias especializadas, como la Unidad de Análisis de Políticas Económicas (UDAPE) y de organismos internacionales como la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) y el Programa para el Desarrollo de Naciones Unidas (PNUD), para el desarrollo del *Programa Semilla*, se ha considerado dos orientaciones en su nueva etapa:

1) Proyectar un mecanismo de empleo juvenil para poblaciones vulnerables en ámbitos urbanos y peri-urbanos.

2) Proyectar un mecanismo que, desde la perspectiva de género y pobreza rural, incida directamente en el ejercicio de derechos económicos de las jóvenes pobres de Bolivia.

Hasta el momento los logros alcanzados son:

Resultados de género

- 385 mujeres obtuvieron US$ 587.179 bajo la modalidad de capital semilla en las áreas escogidas.
- 266 mujeres han recibido formación para adquirir o perfeccionar sus capacidades de gestión relacionadas con sus emprendimientos.
- 356 mujeres han recibido asistencia técnica para adquirir o perfeccionar capacidades de gestión relacionadas con sus emprendimientos.
- 665 mujeres han recibido adiestramiento para adquirir o perfeccionar sus capacidades técnicas relacionadas con sus emprendimientos, insumos, producción y comercialización.
- 90 mujeres 'articuladoras de mercados' han sido capacitadas y están en funciones.

Resultados de tipo intergeneracional

- 605 mujeres de 159 comunidades rurales han sido informadas y capacitadas sobre derechos de las mujeres y han adoptado acciones para incorporar a las mujeres mayores de edad en los espacios de decisión local.

Resultados al interior de la administración pública

- 241 funcionarios en puestos claves de organizaciones públicas de jurisdicción local han sido capacitados en derechos y políticas del Plan de Igualdad de Oportunidades, y han participado en talleres municipales para implementar presupuestos sensibles en género y cuestiones generacionales, observando y ejerciendo los derechos ciudadanos.
- 34 funcionarios del nivel departamental participaron de los módulos en temas de derechos, ciudadanía y planificación con enfoque de género.
- 11 gobiernos municipales han firmado convenios para apoyar a mujeres productoras con recursos propios: Colcha –K, San Pablo de Lipez, Esmoruco, Urubicha, San Julián, Pojo, Totora, Tiraque, Pocona, Mizque y Huari.

JAIR y JOAO

Está prohibido portar: armas, objetos punzantes, aerosoles, cordones y cinturones de cualquier material.

Diluvia. El árbitro hace sonar el silbato: comienza el partido. El que mueve el balón patea largo; el balón se abre paso entre la lluvia torrencial y cae cerca del área rival. El que lo detiene en el aire con su pecho es Jair, un adolescente alto y esbelto que se eleva y amortigua la bola con elegancia. Ni bien logra dominarla bajo su pie izquierdo comienza a imaginar una jugada, a organizar el ataque. Sin que se dé cuenta siquiera, en ese instante, una locomotora sin control lo choca de frente, lo abraza y lo tira varios metros hacia atrás. Cae de espaldas contra el piso golpeando su cabeza contra un charco y queda atrapado bajo el peso de la locomotora. La locomotora tiene nombre: Joao.

Nadie se mete con Joao. Jair no conocía esta regla el día que ingresó al penal. Desde entonces, desde que tuvo la osadía de contradecir al líder del pabellón en una trifulca sin importancia, ha sufrido las consecuencias: come solo, paga un diezmo mensual de cigarrillos y drogas diversas y complace de tanto en tanto las necesidades de Joao y de alguno de sus lugartenientes. Pero el joven no se queja, sabe que tiene que pagar por su irreverencia y sabe, también, que luego de abonar lo adeudado pasará a formar parte del grupo de Joao y a gozar de sus privilegios. Mientras tanto, agacha la cabeza, complace y espera que llegue su hora.

Hay un tiro libre a favor de los de Joao a pocos metros del arco que defiende Jair. Su capitán –mano derecha de Joao- lo manda a ubicarse en medio de la barrera, que se arma justo en el borde del área chica. Frente a él, cara a cara, el que está a punto de patear es Joao, que, a esta altura del partido, está empapado en agua y sudor y cubierto de barro. El capo de la penitenciaria toma una larga carrera; el árbitro pita, Joao corre como perro sin bozal hacia el balón y le da un tremendo puntinazo tremendo. La bola se incrusta en el bajo vientre de Jair, que queda, nuevamente, tendido en el piso. Mientras el joven grita y se revuelca, para sorpresa de los de su equipo, los de Joao corren a tomar la pelota y reclaman penal. Dicen que la bola dio en las manos del joven Jair que, efectivamente, se cubría las partes para evitar lo que finalmente no pudo evitar. Se arma una gresca de proporciones. Hay gritos, patadas, trompadas, rasguños; se cruzan algunos objetos cortantes, corre sangre. El árbitro rodea la escena sin intervenir. Los guardias rodean el campo y miran con atención, no más. A pesar de las protestas, unos minutos más tarde el árbitro coloca la bola en el punto indicado y Joao convierte. Uno a cero.

ESTÁ PROHIBIDO PORTAR: ARMAS, OBJETOS PUNZANTES, AERÓSOLES, CORDONES Y CINTURONES DE CUALQUIER MATERIAL.

El líder indiscutido de ese grupo de más de trescientos hombres de diversas razas, edades y credos, tiene apenas veinticinco años. Hace cinco que está allí y le quedan casi veinte de condena, si es que hace buena letra. Fue condenado por doble homicidio calificado seguido de muerte. Antes de eso, ya había visitado varias cárceles a raíz de diversos delitos: robos, violaciones, secuestros. En los últimos diez años pasó más Navidades junto a los guardias del servicio penitenciario que junto a su familia. Aprendió todo lo que hay que aprender para subsistir en esa selva. Con él se enfrentó Jair cuando ingresó al penal por un delito menor: robar un supermercado.

Crecen las apuestas a favor del equipo del líder: pasan de tres a uno a siete a uno. Faltan pocos minutos para el final y los favoritos siguen ganando uno a cero. La lluvia no cesa. Un último balón sobrevuela el campo. Nuevamente, el joven Jair la toma con elegancia y comienza a correr hacia el arco rival. No tiene compañeros cerca, tampoco adversarios. Mira hacia el arco de enfrente y corre. Es joven, es fuerte, es liviano, está en estado. Corre y salpica barro y elude a un rival y a otro sin dificultad. Fuera de la cancha, un par de guardias que apostaron al equipo de Joao se inquietan y comienzan a gritar: ¡Paren a ese pendejo!, ¡Párenlo como sea! Cuando faltan pocos metros para llegar a la meta Joao, que está lejos de la jugada, mira hacia el banco de suplentes y da una señal. De inmediato, dos mastodontes con sus caras tatuadas salen del banco, se meten en la cancha y corren directo a la caza de Jair, que no los registra. El joven ingresa al área rival dispuesto a empatar el partido pero, en el instante preciso en que está a punto a ajusticiar al portero, los dos mastodontes lo alcanzan, lo toman de ambos brazos, se lo llevan fuera del campo y lo hacen volar por aire hasta dar con el alambrado perimetral. Los del equipo de Jair ni atinan a protestar. El árbitro de inmediato da por terminado el encuentro.

El equipo ganador festeja. Los guardias piden a los jugadores que se reúnan en el centro del campo para la entrega de premios; los acompañan, los escoltan. Los jugadores caminan a desgano, van dispuestos a recibir el sermón habitual. Se forman en círculo, aún llueve. Por detrás del círculo de hombres cubiertos de barro, a lo lejos, pasan dos enfermeros cargando a Jair. Dentro del círculo, rodeado por reos y guardias, el coordinador del Programa de Fútbol en las Cárceles, dice: Nos da gusto entregar este premio al equipo ganador, que ha sabido obtener el trofeo con valentía, juego limpio y caballerosidad deportiva. Aplausos.

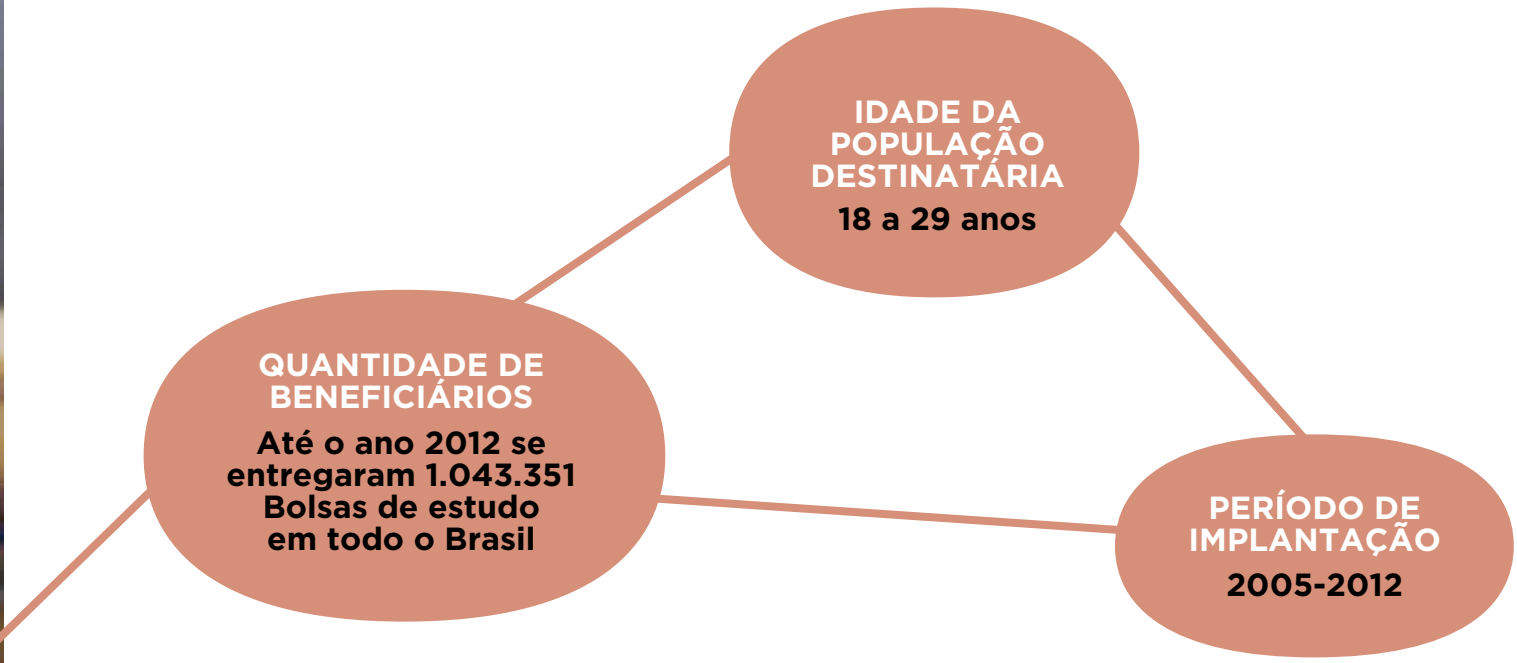
UNIVERSIDADE PARA TODOS (PROUNI)

BRASIL

INSTITUIÇÃO EXECUTORA:
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

COBERTURA GEOGRÁFICA

Todo o território nacional



BREVE DESCRIÇÃO E PRINCIPAIS OBJETIVOS

Trata-se de um programa que oferece bolsas de estudos integrais e parciais, para que as pessoas sem diploma de nível superior possam realizar cursos específicos em instituições de educação superior particular.

Podem participar os estudantes egressos da escola media (publica ou particular) em condição de bolsistas integrais. Para adquirir uma bolsa integral, o candidato deve ter uma renda familiar, por pessoa de um salario mínimo e meio. Para o caso de bolsas parciais (até 50%), a renda da família deve ser de três salários mínimos por pessoa.

Também podem participar os professores das escolas publicas que não tenham obtido o diploma do ensino superior com anterioridade. Para os professores não é requisito ter uma renda baixa, como no caso dos alunos.

Os alunos candidatos são selecionados pelas notas obtidas no Exame Nacional de Nível Médio, desse modo fomenta a inclusão dos estudantes com os melhores desempenhos acadêmicos.

Desde *ProUni* se realizam também ações conjuntas dirigidas a incentivar a permanência dos estudantes nas instituições educativas (Beca Permanência). Para isso se desenharam acordos estratégicos entre o sector privado e instituições financeiras, de modo a possibilitar ao bolsista parcial o 100% da sua bolsa. Um 67% das ajudas outorgadas são integrais.

O *ProUni* contribui facilitando o acesso dos jovens ao âmbito da educação superior dentro de uma estrutura conformada pelo Fundo de Financiamento Estudantil (FIES), o Sistema de Seleção Unificada (SISU), o programa de Apoio aos Planos de Restruturação e Expansão das Universidades Federais (REUNI) e Universidade Aberta do Brasil (UAB).

LOGROS, SUSTENTAÇÃO E PARTICIPAÇÃO JUVENIL

O Programa tem como base um acordo entre o Governo Federal e as Instituições Particulares de ensino superior (universidades, faculdades e centros universitários) de todo o país, que dispõem bolsas de estudos em troca de incentivos fiscais. Este acordo tem demostrado, ao largo dos anos do programa, ser uma parceria idônea para manter o Programa.

As condições do Programa fazem com que -ano trás ano- tanto o numero de instituições aderidas ao Programa como o numero de alunos, tenham crescido de forma significativa.

A adequada combinação entre o *ProUni* e o FIES, contribui á permanência dos estudantes do Programa a través de financiamentos especiais, com juros mais baixos que no mercado. Merece destacar que a concentração dos estudantes já atendidos pelo Programa encontra-se nas bolsas integrais, que cobrem a totalidade da mensalidade.

O *ProUni* também estabelece critérios diferenciados para a participação dos professores no Programa, o que vem ao encontro da politica de incentivo à formação dos docentes da educação básica publica.

Durante os anos que leva o programa se têm podido constatar que muitos dos alunos que participam nele obtêm notas elevadas comparando com a media Nacional.

Por outro lado cabe destacar que o aluno participante do programa, deve ter um rendimento de 75% nas matérias do curso matriculado para poder seguir dentro do Programa.

O *ProUni* reserva bolsas às pessoas com deficiência e aos autodeclarados indígenas ou afrodescendentes. O percentual de bolsas destinadas aos cotistas é igual àquele de cidadãos pretos, pardos e indígenas, em cada Estado, segundo o último censo do IBGE. Traduzindo o caráter includente do Programa, aproximadamente 138 mil bolsistas são afrodescendentes, o que representa um percentual de cerca de 45% do contingente de estudantes atendidos pelo *ProUni*. Esses dados atestam a relevância da inclusão de uma parcela de jovens que, historicamente, não tinham acesso ao ensino superior.

Todo o sistema de seleção do *ProUni* é realizado, exclusivamente, pela internet, o que confere transparência ao Programa. Quando o estudante inicia o processo de inscrição, o sistema busca, automaticamente, no banco de dados do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP) a nota obtida no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem). Desse modo, o ProUni conjuga inclusão à qualidade e mérito dos estudantes com melhores desempenhos acadêmicos.

O *ProUni* revela-se, assim, um Programa consolidado e fecha seu primeiro ciclo ultrapassando a meta inicial de 100 mil bolsas anuais, o que confirma seu elevado poder de abrangência, forte impacto social e a indiscutível qualidade de seus bolsistas.

http://siteprouni.mec.gov.br/

UNIVERSIDADE PARA TODOS (PROUNI)

BRASIL

EM MINHA OPINIÃO

Ronaldo Adriano Lopes da Silva
Letras Faculdade das Águas Emendadas/DF

De família pobre, filho de mãe solteira, desde pequeno conheço de perto as dificuldades da vida. Como morávamos na roça e desde pequeno trabalhava para ajudar no sustento da casa, o estudo sempre ficou em segundo plano. Depois de algum tempo, minhã mãe decidiu morar na cidade para que pudéssemos concluir os estudos. Somente em 2003, com 27 anos, eu conclui o ensino médio. A seguir minha meta passou a ser o ingresso em uma instituição de ensino superior, mas esbarrava na falta de condições financeiras e na incapacidade de disputar uma vaga numa universidade federal. Em 2007, depois de fazer o Enem, consegui o *ProUni*.

O *ProUni* mudou a minha vida, aumentou minha auto-estima e da minha família. Prentendo não parar de estudar. Depois que terminar a gradução quero ser doutor em lingüistica e poder ajudar não só a minha família, mas toda a minha comunidade.

ESCOLA ABERTA

BRASIL

INSTITUIÇÃO EXECUTORA:
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

COBERTURA GEOGRÁFICA

Todo o país

BREVE DESCRIÇÃO E PRINCIPAIS OBJETIVOS

O Programa Abrindo Espaços, Educação e Cultura para a Paz da UNESCO nasceu no Brasil e desde então tem sido promovido por esse organismo em diversos países. É um dos poucos programas da UNESCO, si não o único no mundo, que se converteu em politica publica para a juventude. Atualmente o Programa é levado a cabo pelo Ministério da Educação e é mais conhecido pelo nome de *Escola Aberta*.

Em 2000, no âmbito do conjunto das ações comemorativas ao Ano Internacional para uma Cultura de Paz, a UNESCO coloco em andamento o protótipo do Programa, que apresentava uma estratégia de abertura das escolas publicas nos fins de semana para que as crianças, os jovens e as comunidades cerca das escolas pudessem participar em atividades educativas, culturais, esportivas e de formação para o trabalho. Assim a través das ações e atividades durante o fim de semana, se expandem o dialogo entre os(as) jovens, a escola e a comunidade.

O Programa surgiu como uma "resposta" a dados de investigações sobre a Juventude brasileira que demonstrava que os jovens entre os grupos sociais mais vulneráveis, com altos índices de absentismo escolar, desemprego, o subemprego. As mesmas investigações apontavam um aumento significativo nos crimes violentos cometidos por jovens (más também contra jovens) nas ultimas dois décadas, especialmente durante os fins de semana.

Escola Aberta tem por objetivo fortalecer a convivência comunitária, a cultura popular, as expressões juvenis e o protagonismo da comunidade, ademais de contribuir a valorizar o território e o sentimento de pertinência e identidade. O intercambio de saberes pode redimensionar os conteúdos pedagógicos tornando as escolas mais inclusivas e competentes na sua ação educativa, favorecendo novas práticas de aprendizagem e proporcionando oportunidades de promoção e exercício da cidadania.

LOGROS, SUSTENTAÇÃO E PARTICIPAÇÃO JUVENIL

Desde a sua criação, todas as experiências desarrolhada no âmbito do programa *Escola Aberta* se tornaram referencias importante de ações publica para a juventude, tanto para os governos locais como para as escolas e comunidades involucradas. As avaliações do Programa demostram a sua viabilidade e a sua ampla aceitação pelas secretarias de educação estatais, escolas e comunidades.

Alguns resultados são comuns a todas as experiências, como a melhora no clima interno da escola, entre os alunos(as) e os professores; a redução da violência dentro da escola, sobre todo em relação ao patrimônio da escola e a aproximação entre a escola e a comunidade. Estes elementos no seu conjunto reflexa positivamente a motivação e o desempenho do aluno(a) e dos professores(as).

Em 2011, o Programa passa a compor a Politica de Educação Integral do Ministério da Educação. Os estudos sobre a politica educacional do MEC –a educação integral- apontam que as ações dos fins de semana potenciam o Programa "Mais Educação", que é uma estratégia de ampliação da jornada escolar e da organização curricular na perspectiva da educação integral do referido Ministério.

Esses resultados foram importantes para que o Ministério da Educação decidirá difundir as ações do programa *Escola Aberta*, para inicialmente, duplicar os territórios alcançados. Assim se busca chegar a uma adesão de 5000 escolas, no exercício de 2012/2013. Outro resultado importante é a internacionalização do Programa a través da cooperação técnica internacional a países como México, Argentina, Republica Dominicana, Guiné-Bissau e El Salvador.

No campo da sustentação, o programa *Escola Aberta* foi integrado ao Programa "Dinheiro Direto a Escola" (PDDE) do Ministério de Educação (MEC), que transfere recursos diretamente às escolas publicas municipais e estatais do Brasil. Adicionalmente, foi incorporado na estrutura orçamentaria do Governo Federal e às ações previstas no Plano Plurianual (PPA), com o objetivo de promover a sustentação do mesmo. Essa mudança representa um passo fundamental em direção a sua institucionalização orçamentaria.

Enquanto a participação, a flexibilidade, a autonomia e a gestão local possibilitam que os Estados, os Municípios e as escolas podem adequar *Escola Aberta* às necessidades e aos recursos locais. Esses elementos de gestão, somados as concepções que esses atores têm sobre o papel da escola e sobre todo, a inversão nas equipes de coordenação e na definição do publico, assim como na capacitação dos demais atores, conformam o significado local que o Programa assume a onde é desarrolhado.

Em alguns Estados, a participação dos(as) jovens é mais significativa que em outros. Desde esta perspectiva, a participação dos(as) jovens e de outros voluntários da comunidade no programa *Escola Aberta* pode expressar de diversas maneiras: a través do uso dos espaços abertos e das atividades oferecidas nos fins de semana ou como responsável da organização destas atividades.

Esso significa não só a possibilidade da abertura das escolas para as comunidades a través dos talheres de esporte, recreação e cultura, si não também o desarrolho a partir dos talentos locais, da combinação de uma serie de elementos favoráveis para a formação e integração do jovem voluntario(a) com a sua escola e a comunidade. As oportunidades de formação pessoal, educacional e profes-

ESCOLA ABERTA
BRASIL

CARMEN Y DIEGO

Tomates maduros, cebolla, chiles, ajos, cilantro, pimienta, aceite y sal.

Noticiero de las 9:00: ¡Miren! ¡Miren! ¡Allí está! La niña se levanta de la silla, rodea la mesa de la cocina y apoya el dedo índice de su mano derecha en un punto específico de la pantalla de un viejo televisor de veinte pulgadas. El punto se mueve y su dedo lo acompaña, lo tapa. La madre se interesa: ¡Quita el dedo, Carmen! La mujer acerca su cuerpo a la imagen en busca del punto elegido, que sigue en movimiento. Al acercarse mueve la mesa y, al moverse, se vuelca un poco de café sobre el mantel de tela. El desayuno familiar termina de alterarse en el momento en que la mujer reconoce el gorro de lana blanco y negro que le tejió el invierno pasado; ella también se levanta y exclama: ¡Es él! ¡Es él! Madre e hija fijan su mirada en el muchacho del que sólo se distingue, en medio de una multitud, el gorro, los lentes y sus mejillas redondas enrojecidas por el frío. Porta un cartel pequeño escrito a mano; ni su hermana ni su madre logran descifrar lo que allí dice. La emoción de ambas mujeres dura poco, el noticiero deja de enfocar a la gente marchando por la avenida y comienza a informar sobre un caso policial. Cambian de canal. Vuelven a cambiar pero ya no encuentran la imagen que les interesa. El que parece no estar interesado en la imagen, en el episodio en general, es el padre de Diego, que continúa leyendo el periódico, acomodándose el bigote y tomando café como si nada, como si se negara a alterar la paz del desayuno familiar del día feriado.

Noticiero de las 13:00: La cocina se ilumina con el sol del mediodía y el aroma de una salsa de chancho satura el ambiente. ¿Lo ves? La madre revuelve la olla, agrega cilantro y pregunta; la hija revisa la imagen en busca del cartel pequeño y del gorro de lana; el padre levanta de la mesa una lámpara que acaba de reparar y comienza a colocar platos y cubiertos para el almuerzo. De tanto en tanto mira de reojo el televisor intentando que su mujer y su hija no lo adviertan. No descubren a Diego en ese mar de jóvenes que marchan. El cronista anuncia que la columna se dirige al palacio de gobierno. Anuncia también que allí los esperan centenares de policías, gen-

TOMATES MADUROS, CEBOLLA, CHILES, AJOS, CILANTRO, PIMIENTA, ACEITE Y SAL.

darmes y camiones hidrantes. Carmen comienza a relatar con dificultad –encimando su voz a las palabras del cronista– lo que logra leer en algunos de los cientos de carteles que sobrevuelan la multitud; cinco palabras aparecen resaltadas en casi todos, por orden alfabético: calidad, derecho, educación, gratuita, pública. La madre coloca un ajo dentro de la olla y revuelve; el padre levanta la vista en el mismo momento en que el cronista menciona la palabra hidrantes y mira la pantalla con mayor decisión. Ni su mujer ni su hija se dan cuenta del movimiento y tampoco perciben que, escondido detrás del sonido de las bombas de estruendo y de los cánticos que musicalizan la marcha, entre las palabras lanzadas en tono de alarma por el cronista, al mismo tiempo en que Carmen relata lo que anuncian los carteles, el padre murmura: Le dije que no se meta en ese asunto. Qué huevón. Se lo dije.

Noticiero de las 17:00: Suena el teléfono. Cuando en la pantalla aparece la noticia esperada, cuando el cronista reinicia su relato desde el lugar de los hechos, los jóvenes ya están frente al palacio y han sido recibidos con chorros de agua helada lanzados a presión; también con gases. El cronista señala: La policía intenta restablecer el orden. Del otro lado del teléfono la madre de la novia de Diego dice que su hija la llamó con voz de angustia: Mamá, nos están cagando a palos. La imagen es confusa: bajo nubes de agua que cruzan la pantalla se distinguen sombras que corren, que tropiezan y se levantan, que se esconden tras los árboles de la avenida. La madre, que está sola en la cocina, pega un grito; llama a su marido, que duerme la siesta. La que llega primero es Carmen; busca a su hermano en la pantalla, pero no ve nada, ni carteles, ni gorros, sólo una nube densa y confusa de agua y gas. Desde el fondo de un sueño profundo, por la puerta de la cocina aparece el padre. Mira a la mujer que sigue escuchando a quien le habla a través del teléfono, mira a su hija que sigue pegada a la pantalla buscando a su hermano, mira la nube confusa que aparece en la tele y, sin dudar un instante, toma los documentos y las llaves del carro que están sobre la heladera y sale de la cocina en busca de su abrigo, en busca de su hijo. Sale de la cocina murmurando, tragándose las palabras para que nadie lo oiga: Milicos hijos de puta. Milicos hijos de puta.

CASAS INTEGRALES DE JUVENTUD

CHILE

Institución ejecutora:
Instituto Nacional de la Juventud (INJUV)

COBERTURA GEOGRÁFICA

Cobertura nacional. Cada una de las 15 direcciones regionales del INJUV cuenta con un funcionario coordinador de este programa para la región.

BREVE DESCRIPCIÓN Y PRINCIPALES OBJETIVOS

Las *Casas Integrales de Juventud* constituyen una de las principales acciones estratégicas de la Línea de Promoción de la Ciudadanía y Asociatividad Juvenil del INJUV. Se trata de centros de información y desarrollo integral para la juventud donde se busca propiciar la inclusión social y laboral y el mejoramiento de la calidad de vida de las y los jóvenes de Chile.
En los Centros, la juventud accede a información, recibe orientación y capacitación en las temáticas de su interés y se brindan servicios tales como:

- Talleres Artísticos – Culturales
- Talleres de Capacitación Laboral y Académica
- Orientación en salud y auto-cuidado
- Atención social e información y asistencia jurídica
- Salas Multimedia de uso individual y colectivo

El objetivo principal de la política es fomentar las instancias de participación cultural, educacional y social entre la población juvenil mediante la disponibilidad de espacios para canalizar sus requerimientos individuales y colectivos. Se busca contribuir a la inclusión laboral y el mejoramiento de la calidad de vida de la población juvenil chilena.

En las *Casas Integrales de Juventud* se brinda a la población juvenil espacios de participación, desarrollo de habilidades artísticas, culturales y deportivas que contribuyen a la obtención de herramientas para el crecimiento personal y el mejoramiento de la calidad de vida.

Mediante esta política se promueven y fortalecen los ejes de trabajo del INJUV, como la promoción de la participación e inclusión de la población juvenil, las respuestas efectivas a las demandas de la población juvenil y el fortalecimiento del rol de los jóvenes como actores estratégicos para el desarrollo.

LOGROS, SOSTENIBILIDAD Y PARTICIPACIÓN JUVENIL

A efectos de asegurar sus recursos y sustentabilidad, las *Casas Integrales de Juventud* tienen garantizado su presupuesto a través de una ley de la nación. El equipo de trabajo se compone de un Coordinador Nacional y 15 coordinadores Regionales, quienes trabajan en el fortalecimiento de las alianzas con otras instituciones y la organización de los talleres que se ofrecen.

Debido a la gran cantidad de talleres que se ejecutan y a la extensa cobertura geográfica, las alianzas con otras organizaciones son de vital importancia. Estas alianzas permiten consolidar la oferta del Instituto Nacional de la Juventud, y obtener espacios y herramientas específicas para el desarrollo de los talleres. Las alianzas locales permiten, además, fortalecer la convocatoria de jóvenes y acercar el perfil de los capacitadores y monitores a los requerimientos de la población juvenil.

Las Alianzas se realizan principalmente con Oficinas Municipales de Juventud (OMJ), colegios, federaciones de estudiantes, organizaciones juveniles sin fines de lucro, entidades deportivas y juntas de vecinos.

En términos programáticos, los talleres constituyen una herramienta central para el trabajo de las Direcciones Regionales, para organizar sus respectivos planes –definidos desde la identificación de las problemáticas juveniles a nivel local– y, además, para hacer frente a distintos temas que el contexto demande –flexibilidad–. Es ésta la razón fundamental por la cual el Programa se ha sostenido en el tiempo y constituye una experiencia exitosa de trabajo del Instituto Nacional de la Juventud.

CASAS INTEGRALES

CHILE

La participación juvenil en la organización de las Casas está presente a través de:

1) Encuesta Regionales, en las que se identifican y difunden los intereses de la población juvenil.

2) Planes Regionales, realizados por las Direcciones Regionales con participación de los jóvenes de la región.

La difusión del Programa se realiza con la colaboración de socios como las Oficinas Municipales de Juventud, municipios y organizaciones sociales y juveniles, entre otros. Adicionalmente, se utilizan redes sociales y transmisión 'boca a boca' entre los jóvenes que han asistido a talleres.

Los talleres ofrecidos son desarrollados a través de metodologías altamente participativas y son generalmente coordinados por jóvenes monitores o coordinadores.

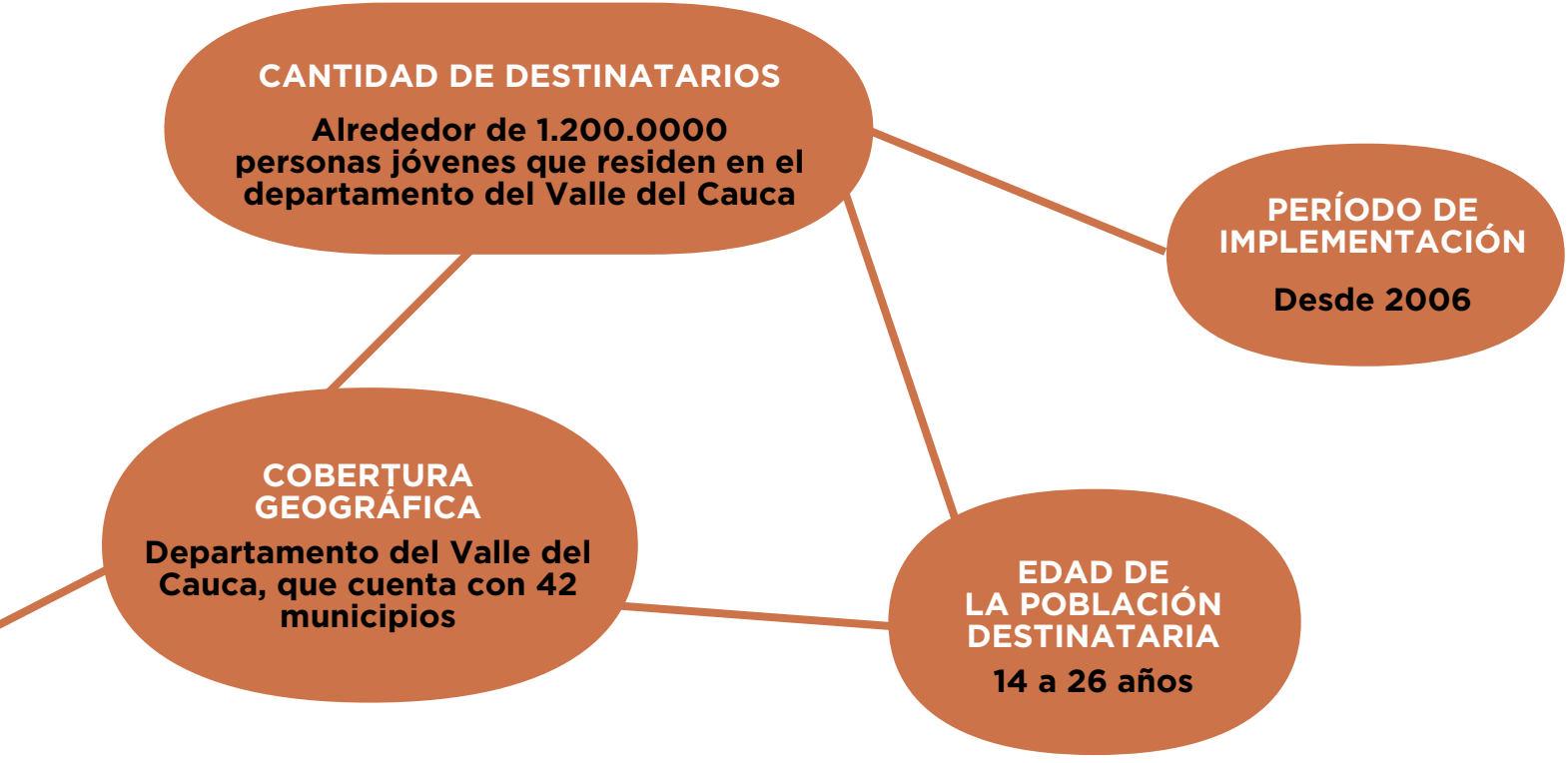
La descentralización en la ejecución de los talleres es otro de los logros de la política.

Durante el año 2011, por ejemplo, se realizaron en 218 comunas que equivalen a un 60% de cobertura a nivel nacional. Como criterio de elección de las comunas se privilegia su grado de vulnerabilidad: es así como los talleres se realizaron en 91 de 107 comunas consideradas vulnerables en el país, esto es el 85% de ellas.

POLÍTICA PÚBLICA DE JUVENTUD DEL VALLE DEL CAUCA

COLOMBIA

INSTITUCIÓN EJECUTORA:
GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
(CON EL APOYO DE LA AECID)



BREVE DESCRIPCIÓN Y PRINCIPALES OBJETIVOS

La política nace del reconocimiento de los jóvenes como un sector poblacional con múltiples capacidades y potencialidades que deben ser fortalecidas e incorporadas en los planes, proyectos y agendas de las instituciones y organizaciones para impulsar la democracia, la participación y la organización social.

La política pública fue formulada de manera participativa desde una perspectiva de fortalecimiento de la democracia y de la ciudadanía juvenil. El objetivo consiste en consolidar a los jóvenes del Valle del Cauca como actores sociales capaces de negociar su representación en las diferentes instancias culturales, políticas, sociales y económicas, para generar condiciones que aseguren su inclusión con equidad.

La primera etapa de ejecución tuvo como objetivo contribuir a mejorar las condiciones de vida y los procesos de inclusión social y convivencia de la juventud del Valle del Cauca. A partir de 2011, los esfuerzos se han centrado en acompañar a la sociedad civil en la definición de su agenda, aportando a su implementación sin hacerla por ella, y fortalecer a la institucionalidad pública para que avance en la garantía de los derechos.

LOGROS, SOSTENIBILIDAD Y PARTICIPACIÓN JUVENIL

La política se construyó de manera participativa en 2005. Sus logros están vinculados a ese origen, y se pueden resumir en:

- Proceso organizativo fortalecido y con agenda de trabajo autónoma, la cual no depende de las acciones o apoyos de la institucionalidad pública o privada. Una de las buenas prácticas en este sentido es el proceso de Constituyente Social Juvenil, un espacio autónomo, diverso y plural de jóvenes del Departamento; sistema juvenil de comunicaciones departamental, que cuenta con un Centro Audiovisual y Multimedial, y Organizaciones Juveniles que impulsan procesos departamentales como la Red Departamental de Derechos Humanos, la Red de Emprendimiento y Desarrollo de Tuluá, el Colectivo Mejoda, la Asociación Jóvenes Aptos y la Asociación Bugarte, entre otros. Organizaciones que han logrado fortalecer sus capacidades en la formulación y gestión de proyectos, y con ello han gestionado recursos a nivel regional, nacional y de cooperación internacional. Este fortalecimiento no es resultado del acompañamiento institucional o exclusivo de la política pública, pero sí del trabajo conjunto y puesta en marcha de actividades articuladas.
- Alto grado de participación de los jóvenes en las diversas actividades de incidencia promovidos desde la implementación de la política pública.
- Intercambio de iniciativas de cultura y construcción de paz de la juventud vallecaucana y aumento de los espacios de expresión juvenil y movilización de la participación política y social de los jóvenes en el ámbito local y regional.
- Posicionamiento del proceso juvenil vallecaucano en diversos encuentros nacionales e internacionales: el Encuentro Iberoamericano de Juventud "Fortalecimiento del tejido asociativo juvenil", como iniciativa de construcción de una política pública de juventud regional y participativa. Asistencia de mujeres jóvenes en eventos de participación y fomento juvenil en Guatemala, España, Bolivia y Perú.
- Consolidación de escenarios de diálogo, concertación e intercambio de experiencias en juventud, desde donde se han programado actividades como el seminario de Convivencia Juvenil en los planes de desarrollo.
- Fomento del rol de los jóvenes como sujetos de derechos sociales, políticos y culturales, orientados a exigir y reclamar la garantía de sus derechos.
- Desarrollo de un proceso de negociación política liderado por los jóvenes, motivados por apuestas comunes y compromisos sociales, que pueden ser incorporados en los planes de desarrollo municipales y regionales.
- Gestión de actividades de trabajo en red para mutuo conocimiento y fortalecimiento de las organizaciones más pequeñas.
- Participación conjunta de jóvenes y funcionarios públicos en la formulación, seguimiento, evaluación y veeduría a los planes de desarrollo.
- Desarrollo de mecanismos que permiten que los jóvenes adelanten procesos de control social a la inversión que hacen las secretarías o dependencias de los entes gubernamentales en los temas que los afectan.
- Formación de jóvenes en participación, mecanismos de planeamiento, control social, elaboración, formulación y gestión de proyectos, derechos de las mujeres y desarrollo con perspectiva de género y administración pública.
- Generación de espacios y escenarios de participación real de jóvenes en la formulación, implementación, seguimiento, veeduría y evaluación de los planes de desarrollo locales y regionales.
- Promoción de políticas intersectoriales en coherencia con el enfoque de derechos y el de políticas en la perspectiva de ciclo de vida.

POLÍTICA PÚBLICA DE JUVENTUD DEL VALLE DEL CAUCA

COLOMBIA

UBEIMAR DELGADO. Gobernador del Valle del Cauca

–¿Cuál es el beneficio social más sustantivo de la política pública de juventud del Valle?

–La juventud vallecaucana ha entendido que lo público le pertenece y en esta lógica lo defiende y ejerce control social a la inversión social en juventud, a sus procesos y sus derechos. La política de juventud se ha convertido en un modelo pedagógico, de investigación y gestión, que motiva la reflexión de la institucionalidad pública y la juventud, sobre su rol a nivel local, regional y nacional; motiva la concertación y el diálogo entre diversos actores, y orienta, reconoce y fortalece el papel de la juventud en lo social, político y cultural.

Para garantizar la sostenibilidad y continuidad de la Política, se elaboró un Plan Estratégico 2005-2015 que define líneas estratégicas de gestión, metas a 2015 y responsables por entidades y sectores. Cuatro años después de formulada la política, las organizaciones juveniles promovieron en proceso concertado con la institucionalidad pública para elevar a Ordenanza la política. Es así como en agosto de 2009 se promulga la Ordenanza 0286: se conforma allí un sistema institucional con el objetivo de garantizar la política de juventud del departamento mediante la articulación de diferentes actores que trabajan en el tema. El sistema departamental de juventud considera cuatro instancias:

- Comité Técnico Departamental de juventud
- Plataforma departamental de juventud
- Observatorio departamental de infancia, adolescencia y juventud (sistema de información social)
- Consejo Departamental de Juventud

Durante el primer semestre del 2012 se elaboró con las organizaciones juveniles el Plan de Desarrollo Juvenil que fue incluido en el Plan de Desarrollo del Departamento, con metas y recursos definidos por dependencias responsables, de acuerdo con las líneas estratégicas de la política de juventud.

Además, para la implementación de la política pública de juventud, la Gobernación del Valle del Cauca ha establecido alianzas con otros actores, en busca de:

1. Consenso en los objetivos de la política formulada e implementada
2. Afinidad en los planteamientos políticos entre actores
3. Consenso sobre el empleo de los recursos
4. Asignación y correcta ejecución de los recursos
5. Organizaciones e individuos con competencia social, política y técnica
6. Gestión de acompañamiento técnico y financiero de la cooperación internacional para la implementación de la política

La política pública de juventud promueve la participación social como uno de sus componentes claves y desde allí vincula otros temas como la construcción de ciudadanía. La participación social es un componente al que se apuesta de manera permanente, lo cual se expresa en las acciones que se planean y desarrollan; esto se evidencia en el origen del proceso juvenil vallecaucano, en la construcción de la política y ha guiado su implementación.
Este propósito de la política pública de juventud no es ajeno a las dinámicas sociales actuales donde la participación social ocupa un lugar preponderante, que impulsa la defensa y reconocimiento de los derechos humanos, así como de las identidades culturales, sociales y políticas por parte del Estado.

MIGUEL ANGEL

Algas, rocas, arena, corales, escamas, peces. Agua.

El padre de Migue nació en una familia de inmigrantes. No llegó a la universidad, no tiene una posición económica holgada, no es un personaje famoso, pero sabe cómo sobrevivir en aguas turbulentas. Ése es el legado que quiere dejarle a Migue: sus lecciones para sobrevivir.

Un día, cuando Migue era niño, su padre llegó a la casa con una enorme pecera repleta de peces de diversos tamaños y colores. La instaló en un sitio privilegiado de la sala, llamó al niño y le dijo: ¿Distingues esos peces pequeños, algo descoloridos, que aparecen en cardumen en el fondo de la pecera, junto a esos arbustos, detrás de esas rocas?; esos somos nosotros. El niño se quedó un buen rato mirando los peces, las rocas del fondo, los arbustos y corales artificiales. No comprendió por qué su padre dijo lo que le dijo. Tampoco preguntó.

Migue fue aprendiendo a dar de comer a los peces, a limpiar la pecera de tanto en tanto, a cuidar que el aireador esté conectado. Unos meses después, una mañana de domingo, mientras Migue echaba el alimento en escamas dentro de la pecera, su padre se acercó con cuidado, tomó al pequeño del hombro y le dijo: ¿Te has dado cuenta que hay en la pecera menos peces de los pequeños? El niño no lo había notado. Los contó y confirmó, sorprendido, que su padre tenía razón. El niño preguntó: ¿Dónde han ido a parar los que faltan? El padre acercó su cabeza a la del hijo y ambas se acercaron al vidrio de la pecera. El padre susurró señalando con el dedo índice a una enorme Carpa Koi color naranja que nadaba lentamente de un lado al otro del cubículo: Pues ese grande se los comió. El niño se quedó quieto con la mirada fija en la Carpa naranja imaginando el momento atroz en que se tragaba a los peces pequeños. Se apenó un instante, pero al poco tiempo, la desdicha se transformó en curiosidad. Cada vez que se acercaba a la pecera intentaba descubrir el momento preciso en que el pez grande se almorzaba a los pequeños.

ALGAS, ROCAS, ARENA, CORALES, ESCAMAS, PECES. AGUA.

El tiempo pasó. Siguió sin novedad la vida de Migue, la de su padre, la de su familia. Una madrugada de verano, húmeda, de insomnio, el padre de Migue se levantó desvelado de la cama y fue en busca de agua fresca a la heladera. Al llegar a la sala se encontró a su hijo adolescente semidesnudo, sentado en un sillón, observando la pecera iluminada. El padre se acercó y le preguntó: ¿Qué pasa, Migue? El joven respondió con la mirada en el agua: Es que no me está yendo nada bien en el colegio. No tengo ganas de estudiar, no me gusta el estudio, papá. El padre lo miró un instante, miró la pecera, se acercó a ella, tomó el frasco de escamas que estaba apoyado sobre la mesa, al lado del cubículo de vidrio, y echó con dos dedos un poco de comida molida en el agua: Mira lo que sucede, Migue; pidió el padre. El joven lo miró y miró la pecera y vio como las Carpas y los Kerris y otros peces acudieron voraces a comerse la comida que caía en cámara lenta atravesando la pared líquida. Rodeaban las escamas, se chocaban, se peleaban, se mordían. La poca comida que quedaba –apenas migajas–, caía sobre las piedras del fondo. Los pequeños peces grises llegaban cuidadosos en busca de su alimento, aquel que lograba atravesar el cardumen de peces grandes y posarse en el fondo de la pecera. Unos minutos después, el padre preguntó: ¿Qué has visto, Migue? El joven relató lo sucedido, el padre lo escuchó con atención. Luego del relato, el padre sentenció: Sobrevivir nos es fácil, hijo. Lo tomó del brazo, hizo una pausa y prosiguió: Si no aprendes la forma de llegar a ser un pez grande, o de acomodarte de manera tal de que no te molesten, deberás conformarte con vivir de las migajas que quedan en el fondo de la pecera, si es que quedan. El joven seguía observando el agua turbia, escuchando con atención: No es que sea divertido o fácil estudiar, o trabajar, o aprendernos las reglas, Migue, es que ése es el único camino que nos queda a los que nacimos en cardúmenes de peces pequeños y grises. Si no lo hacemos, uno de dos caminos nos espera: o terminamos como almuerzo de alguno de los peces poderosos, o morimos de hambre en el fondo de la pecera. ¿Qué prefieres?

AVANCEMOS

COSTA RICA

INSTITUCIÓN EJECUTORA:
INSTITUTO MIXTO DE AYUDA SOCIAL (IMAS)

EDAD DE LA POBLACIÓN DESTINATARIA

12 a 18 años

PERÍODO DE IMPLEMENTACIÓN

Desde 2004

COBERTURA GEOGRÁFICA

Nacional en 10 áreas regionales

CANTIDAD DE DESTINATARIOS

Estudiantes atendidos y presupuesto ejecutado (2006-2011)				
Año	**Estudiantes atendidos**	**Presupuesto anual**	**Presupuesto ejecutado**	**%**
2006	8137	¢ 556,425,000	¢ 463,723,500	83%
2007	52753	¢ 8,830,928,800	¢ 8,463,723,500	96%
2008	56125	¢ 14,161,125,500	¢ 14,064,055,500	99%
2009	165749	¢ 45,357,275,000	¢ 44,888,260,000	99%
2010	185214	¢ 50.629.025.000	¢ 49,520,270,000	98%
2011	185314	¢ 47,595,207,652	¢ 47,545,280,515	99%

BREVE DESCRIPCIÓN Y PRINCIPALES OBJETIVOS

Avancemos es el único Programa de transferencias condicionadas destinado a familias con hijos adolescentes y jóvenes en Costa Rica. Tiene una amplia cobertura y colabora centralmente con la universalización de la enseñanza secundaria. Las evaluaciones disponibles destacan que en la ejecución de *Avancemos* ha prevalecido la idea de que el subsidio tiene la finalidad de reducir la deserción en el corto plazo desde un enfoque de derechos. Es un Programa Social del Gobierno en el que intervienen varias instituciones de manera coordinada y es ejecutado por el Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS), en coordinación con el Ministerio de Educación.

Su objetivo es promover la permanencia y reinserción en el sistema educativo formal de adolescentes y jóvenes pertenecientes a familias con dificultades para mantener a sus hijos en el sistema educativo por causas económicas. El Programa pretende colaborar con la universalización de la enseñanza secundaria pública.

Avancemos forma parte del conjunto de políticas denominadas habitualmente de "Transferencia Monetaria Condicionada". La familia destinataria firma un contrato donde se compromete a cumplir con los requerimientos definidos por el IMAS. Estos requerimientos tienen como objetivos:

- Contribuir al incremento de ingresos de familias humildes
- Favorecer el acceso a la educación y la universalización de la secundaria
- Reducir la pobreza
- Revertir los procesos de rezago escolar
- Evitar el fracaso escolar
- Prevenir el trabajo infantil

AVANCEMOS
COSTA RICA

LOGROS, SOSTENIBILIDAD Y PARTICIPACIÓN JUVENIL

A mediados de 2012, más de 160.000 estudiantes reciben el incentivo de *Avancemos*. En los ocho años de implementación, el Programa contribuyó a la disminución de la pobreza y al aumento de la matrícula en la escuela secundaria, según datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). La acción del Programa se ha focalizado en las zonas más pobres del país: provincias costeras de Puntarenas, Limón y Guanacaste. Es destacable, también, que el 56% de los beneficiarios se concentra en zonas rurales del país y el 44%, en segmentos urbanos de alta vulnerabilidad social, según se informa en la Memoria Institucional 2006-2010 del Ministerio de Educación Público (MEP).

Estudios realizados por el MEP sobre la proporción de jóvenes de 13-17 años según su condición de trabajo y/o estudio, muestran dos indicadores relevantes:

- Aumento en el porcentaje de adolescentes que sólo estudian al 84% en 2009, 9 puntos porcentuales más que en 2003.
- En el período 2003-2009, baja de la participación laboral de las adolescentes en un 5%.

Se ha definido como población meta del programa a estudiantes de secundaria en condición de pobreza, según los parámetros de selección establecidos por el propio Programa. Las personas solicitantes deben estar matriculadas en alguna de las modalidades de educación pública de secundaria formal: Académico Diurno, Académico Nocturno, Colegios Técnicos Profesionales, Nuevas Oportunidades, IPEC-Académica, Taller Pre-vocacional, Bachillerato por madurez, Educación Abierta, Formal a Distancia, Tele-secundaria y Centros Educativos Privados.

La participación en el Programa *Avancemos* exige la corresponsabilidad de la familia en apoyar y asegurar la asistencia puntual y permanente de los adolescentes al centro educativo; brindarles apoyo para que aprueben el curso lectivo; destinar la transferencia monetaria al mejoramiento del bienestar familiar, en especial a la alimentación de los hijos y para su aprovechamiento escolar, y participar en acciones de educación y salud complementarias diseñadas por el Programa. Estos son logros cualitativos de esta política en la medida que enfoca la atención de padres y familias en el desarrollo de sus miembros jóvenes.

El personal del Programa visita periódicamente a las familias beneficiadas y realizan entrevistas a estudiantes, docentes y padres de familia, con el objetivo de brindar seguimiento a los compromisos acordados. La información que se recibe es totalmente confidencial y es utilizada para mejorar los servicios que la institución presta. Este seguimiento se lleva a cabo en cada área regional para la retroalimentación necesaria y el mejoramiento del programa. En este caso, la evaluación sistemática y continua es un elemento sustantivo para asegurar la pertinencia de la política.

Los efectos virtuosos de *Avancemos* son:

- Incrementar los ingresos de las familias y reducir la pobreza.
- Favorecer el acceso a la educación y la universalización de la secundaria.
- Revertir los procesos de rezago y evitar el fracaso escolar.
- Prevenir el trabajo infantil.
- Incentivar el progreso escolar a través del aumento escalonado del subsidio.
- Invertir en el desarrollo del capital humano del país.
- Contribuir a la reducción de la pobreza en Costa Rica.

Para garantizar la sostenibilidad de la política, el Programa *Avancemos* ha establecido una normativa específica. El Decreto Ejecutivo Nº 34786-MP-S-MEP publicado en La Gaceta el 10 de octubre de 2008 establece que corresponderá al IMAS ser el único ente responsable de la administración de los recursos de las Transferencias Condicionadas que forman parte del Programa.

El Reglamento de ejecución del programa establece que se trata de un Programa de carácter interinstitucional y regula la relación del IMAS con las otras instituciones participantes. Asimismo, se han creado estrategias para que los recursos sean entregados en forma oportuna y pertinente. Dentro de las estrategias se destacan las siguientes:

- *Avancemos* cuenta con un monto escalonado de beneficios según el año que cursa el estudiante y el pago del subsidio se realiza por medio de una transferencia bancaria mensual a nombre del padre, madre o encargado del beneficiario.
- La familia suscribe un contrato de compromisos orientados hacia el apoyo y permanencia del estudiante en el sistema educativo. Se firma una vez y tiene validez hasta que el estudiante concluye la secundaria.
- Se cuenta con una estructura de trabajo con el MEP, conformada por los Comités de Enlace Regional (CER) y los Comités Institucionales del Programa *Avancemos* en cada centro Educativo (CIPA). Entre los objetivos de estos Comités, está planear las estrategias regionales, atender consultas de las madres, padres o encargados y estudiantes, verificar la condicionalidad educativa de los y las estudiantes.
- El depósito del subsidio se realiza por medio de una Tarjeta Pre Pago exclusiva para el Programa, o a través de transferencia banking, o cheque.
- El programa dispone del marco normativo y tecnológico para la identificación, selección de beneficiarios, caracterización, registro, control, seguimiento y rendición de cuentas (Sistema de Selección de la Población Objetivo –SIPO– y Sistema de Atención a Beneficiarios –SABen–).
- Desarrollo de alianzas estratégicas para articular y complementar los convenios. Se cuenta con diversos convenios de cooperación con instituciones públicas y privadas dirigidos a beneficiar a los y las estudiantes que reciben el subsidio del IMAS o que ya egresaron del programa y desean incorporarse a la Educación Superior.

www.imas.go.cr/ayuda_social/avancemos.html

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA JUVENTUD

CUBA

INSTITUCIÓN EJECUTORA:
CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA JUVENTUD

PERÍODO DE IMPLEMENTACIÓN

Desde 1971

BREVE DESCRIPCIÓN Y PRINCIPALES OBJETIVOS

Fundado en 1971 como Comisión de Investigaciones Sociales, adoptó su nombre actual en 1982 y en 1994 pasó a ser Organización No Gubernamental. Constituye la única institución cubana dedicada íntegramente al estudio de la problemática infantil y juvenil. Desde 1998 posee el Status Consultivo en el Consejo Económico Social de Naciones Unidas (ECOSOC) y ha tenido representación en importantes reuniones, conferencias y cumbres convocadas por la ONU.

Su objetivo central es aportar conocimiento sobre la actualidad de los jóvenes cubanos, sus necesidades, potencialidades y propuestas, teniendo en cuenta que viven en un sistema socialista que precisa ser construido con una posición ética y una serie de razones. Desde esta mirada, el Centro se concentra en conocer la capacidad transformadora y la visión de cambio que portan los jóvenes, investiga sobre su presente y proyecta las tendencias a futuro de este grupo de población. Así, ha realizado diversas investigaciones, diagnósticos y evaluaciones sobre sexualidad, situación laboral, educación, cultura, participación y escenarios de transformación en el mundo actual.

Misión

- Realizar investigaciones sociales sobre la juventud cubana, así como acerca de las organizaciones juveniles y sus miembros.
- Asesorar organizaciones políticas o no, nacionales e internacionales en las cuestiones inherentes a su encargo social de representar, conducir y formar a las nuevas generaciones.

Visión

Ser el centro rector de las investigaciones sociales sobre adolescencia y juventud en Cuba y contribuir al diseño, evaluación y perfeccionamiento de las políticas nacionales de juventud.

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA JUVENTUD

CUBA

Estructura
Cuenta con profesionales altamente calificados, formados en distintas especialidades de las Ciencias Sociales y Humanísticas, los que se agrupan en los Departamentos de Cultura y Sociedad y Política y Sociedad, asumiendo gran parte de los estudios con carácter multidisciplinario.
Posee un Departamento de Documentación e Información que atesora un nutrido fondo de publicaciones nacionales e internacionales sobre adolescencia y juventud, entre ellas la propia producción del Centro.

Relaciones Interinstitucionales
El CESJ mantiene relaciones de trabajo con aproximadamente 80 instituciones nacionales agrupadas en ministerios, centros de investigación, centros de educación superior, órganos de prensa y editoriales. Asimismo, sostiene intercambios sistemáticos con las máximas estructuras de las organizaciones juveniles con que cuenta el país y sus dependencias.
Se relaciona además con Agencias de las Naciones Unidas y Organismos Internacionales con oficinas en La Habana.

Servicios
- Diseño y ejecución de investigaciones sobre juventud
- Diseño, ejecución y evaluación de proyectos de orientación e intervención en distintos ámbitos comunitarios
- Información virtual y factual sobre temas de juventud en el Departamento de Documentación e Información
- Conferencias sobre juventud
- Tutorías, pasantías y asesorías
- Cursos y talleres para dirigentes nacionales e internacionales
- Información para adolescentes y jóvenes
- Información a los medios de comunicación

Docencia
Brinda cursos a dirigentes juveniles nacionales y extranjeros y a profesionales en el tema adolescencia y juventud. Asimismo ofrece tutorías y asesorías a Tesis de Diploma, Maestrías y Doctorados.

Además ofrece el Diplomado en Adolescencia y Juventud dirigido a actualizar los conocimientos científicos de quienes trabajan desde ámbitos formales o informales por un pleno desarrollo de adolescentes y jóvenes.

Líneas de trabajo e investigación
- Cultura e identidad nacional
- Políticas de juventud
- Género, sexualidad y familia
- Marginalidad y antisociabilidad
- Inserción social

http://cesj.cubava.cu/

LOGROS, SOSTENIBILIDAD Y PARTICIPACIÓN JUVENIL

El *Centro de Estudios sobre la Juventud* auspicia simposios, talleres y reuniones nacionales e internacionales que atraen la atención de los investigadores, docentes, comunicadores, líderes juveniles y directivos de instituciones que en general dedican su labor al trabajo de formación de las nuevas generaciones en Cuba. Estos encuentros devienen en importantes citas no sólo para los estudiosos del tema sino de todo un público interesado que crea un clima de experiencias e intercambios provechosos.

Cada año se lleva a cabo el Taller de Resultados "Diálogo sobre Juventud", que se comenzó a celebrar desde 1999. Es un evento donde los especialistas del *Centro de Estudios sobre la Juventud* exponen los principales resultados de investigación, alcanzados en un año, a representantes de instituciones homólogas e introductoras de los mismos.

El evento más destacado es la Reunión Nacional de Investigadores sobre Juventud. La misma constituye un espacio de presentación de resultados, debate y reflexión para los investigadores y especialistas del tema juventud de todo el país, desde diversas disciplinas. Es el evento más importante que auspicia la institución y se celebra cada cuatro años. Este evento ha tenido tres ediciones con carácter internacional, la última en noviembre del 2005.

Entre los resultados más destacados del Centro se cuentan:

- El estudio sobre la caracterización de los jóvenes desvinculados en Cuba: III Encuesta Nacional de Juventud
- Proyecto "Protegiendo mi vida", sobre salud y autocuidado
- Aproximación a la Organización Continental Latinoamericana y Caribeña de Estudiantes en la revitalización del Movimiento Estudiantil Progresista Internacional en la década del 90
- Estudio sobre "Las Izquierdas Juveniles en América Latina"

Una parte importante de los resultados de las investigaciones del Centro son retomadas directamente por la Unión de Jóvenes Comunistas, que es la instancia máxima del gobierno cubano para la atención de las necesidades y el aprovechamiento de las potencialidades de los y las jóvenes. También han sido retomadas sus propuestas por el Ministerio del Trabajo y el Programa de Trabajadores Sociales, con el propósito de orientar la política de empleo dirigida a la juventud.
La medida fundamental del Centro para la durabilidad de sus logros consiste en elevar la preparación teórica y metodológica de sus profesionales para asegurar la calidad de su trabajo científico y seguir ofreciendo recomendaciones fundadas en la evidencia y el rigor científico.

WAYRA

Viento, polvo, espinillos, rocas, cabras, soledad. Soledad.

El aire en movimiento es el que habla. Un aire que rodea el paisaje esculpiendo siluetas, arrastrando arenilla que se mete en los ojos, enturbiando la imagen. Abajo y al frente, como una serpiente grabada en la roca, un hilo de agua surca la tierra seca y se pierde en un horizonte que se abre paso entre dos laderas casi simétricas. A ambos lados, infinidad de cerros marrones salpicados, apenas, por manchones de un verde amarillento, quebradizo. En uno de esos cerros pastan cabras; mastican lo poco que la tierra ofrece. En ese paisaje quieto y árido, el sol cae a plomo sobre sus sombreros. Es el tío el que corta el zumbido del viento mirando fijo a una de las cabras, diciendo en un tono grave y lento: La criolla está por parir.

Wayra juega con el tallo de un arbusto que acaba de arrancar de la piedra en la que está sentado. La vegetación busca cobijo y algo de humedad debajo de las rocas, entre ellas. El joven envuelve uno de sus dedos resecos con el tallo fresco; lo envuelve y lo desenvuelve, una y otra vez. La sombra del enorme sombrero cubre buena parte de su pequeño cuerpo, pero no sus manos morenas, que juegan hábiles iluminadas por el sol del mediodía. Una estela de humo blanco se distingue a lo lejos, cerca del lugar donde el río se pierde. El humo zigzaguea a través del celeste transparente del cielo y desaparece, se desvanece. El joven se queda mirando cómo río y humo se van a quién sabe dónde; mientras mira, le dice a su tío: Le ayudo con el parto. Si quiere.

El viento arrastra un sonido nuevo que provoca que ambos desvíen la mirada. Desde una serpentina arenosa incrustada en la falda de uno de los cerros llega un rugido intenso, extraño, metálico; un rugido que pudiera provenir de otra dimensión, de otro planeta, pero que ellos distinguen e incorporan con naturalidad. Es el bus de la mañana que pasa con horas de atraso. Ninguno de los dos comenta el episodio, pero ambos piensan con llamativa sincronía: Está atrasado. El calor aprieta. El tío de Wayra se quita el sombrero y realiza

VIENTO, POLVO, ESPINILLOS, ROCAS, CABRAS, SOLEDAD. SOLEDAD.

un gesto, como si intentara abanicarse, pero el gesto se trunca de inmediato y vuelve a calzárselo. El sonido del bus se apaga, su figura desaparece y ambos regresan con la mirada a donde estaban antes de la intromisión. Las cabras casi no se han movido, el humo continúa su ascenso imperceptible, Wayra juega con el tallo y, con la vista colgada del horizonte transmite su deseo, lo argumenta: Mire que he visto partos con mi papi. Y en la escuela.

Una docena de cabras que no dejan de rumiar. Mientras esto sucede, mientras observa a la distancia el movimiento de sus mandíbulas, el tío toma un tallo fresco de la misma piedra de la que un rato antes Wayra tomó el suyo, se lo lleva a la boca y, también él, comienza a rumiar. Tiene unas manos grandes, duras, ásperas; dedos y palma conforman una misma masa. Mueve el tallo en la boca y recuerda su primer parto. Piensa que esta vez han de ser tres o cuatro las crías; quizá precise ayuda. La sombra comienza a oscurecer la ladera en la que se acomodan; está a punto de tocar sus espaldas. La sombra de ambos se alarga lenta montaña abajo. Las cabras se recortan cada vez más brillantes sobre el marrón grisáceo del cerro vecino. Los pocos arbustos que los rodean abren sus poros y perfuman el aire. Wayra endereza su cuerpo y respira con una intensidad diferente, intentando atrapar el nuevo aroma. El tío mastica su tallo y mira a la criolla, que se distingue entre el rebaño. La ve muy gorda, cree que el parto no será fácil.

La sombra del cerro los alcanza y los cubre por completo. Se quedan un rato admirando el paisaje iluminado por el reflejo amarillento del atardecer. Todo brilla más y más: las laderas, las cabras, los arbustos; el horizonte. El río, debajo, ahora, se ve opaco, en tinieblas. El humo ha desaparecido y ya no queda tallo sin rumiar en la boca del tío, en el momento en que comienza a levantarse de la piedra y dice: Vamos por la criolla, Wayra. Ya es hora.

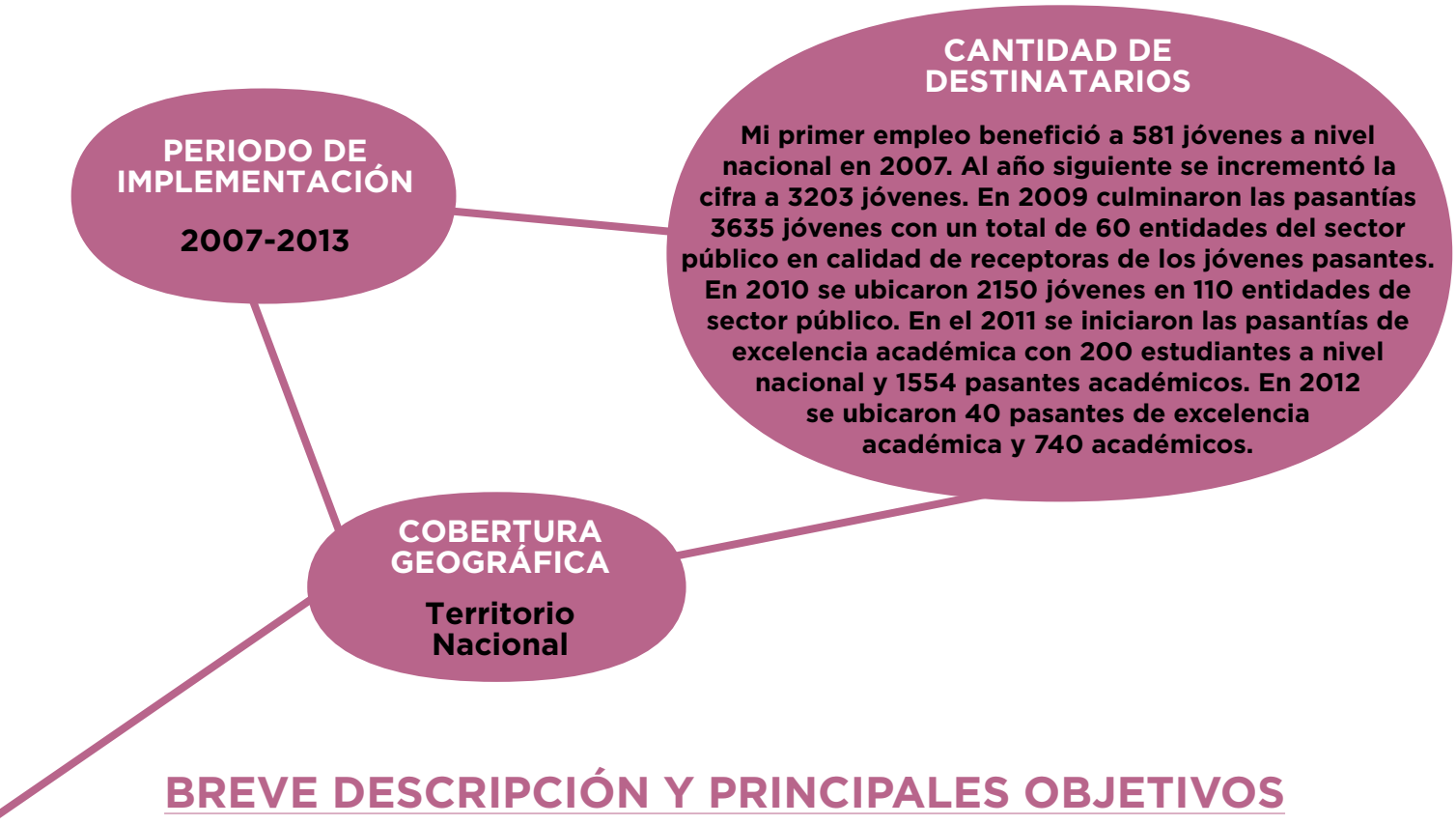
PROGRAMA MI PRIMER EMPLEO

ECUADOR

INSTITUCIÓN EJECUTORA:
MINISTERIO DE RELACIONES LABORALES
DIRECCIÓN DE ATENCIÓN A GRUPOS PRIORITARIOS

EDAD DE LA POBLACIÓN DESTINATARIA

18 a 29 años



BREVE DESCRIPCIÓN Y PRINCIPALES OBJETIVOS

Mi Primer Empleo es un Programa que tiene por finalidad insertar a los estudiantes y egresados de Instituciones de Educación Superior en Instituciones Públicas, mediante pasantías pagadas que les permitan adquirir una primera experiencia pre-profesional, para mejorar sus oportunidades de empleo.

Los aspirantes al Programa no deben tener relación laboral alguna con anterioridad a la fecha de su incorporación, deben encontrarse cursando sus estudios en instituciones tecnológicas, universidades o escuelas politécnicas reconocidas por el Consejo Nacional de Educación Superior.

Beneficios del Programa *Mi Primer Empleo*:

- El ingreso al sector público, conocerlo de cerca y ser parte del cambio.
- Experiencia pre-profesional en el campo de acción de acuerdo a la profesión del pasante.
- Reconocimiento económico a la labor dentro del sector público.
- Capacitaciones en temas de Derechos Fundamentales de Trabajo.
- Certificado por haber realizado sus pasantías y por haber participado en los talleres de capacitación.
- Afiliación al Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social.

LOGROS, SOSTENIBILIDAD Y PARTICIPACIÓN JUVENIL

Mi Primer Empleo ha sido el primer programa de su tipo en Ecuador. Para 2012 se han planificado dos ciclos de pasantías, en dos semestres. El 57% de todos los pasantes colocados de excelencia académica y el 49% de pasantes académicos se encuentran insertados en el mercado laboral.

El Programa ha logrado su sostenibilidad través de:

a) Constitución de la República del Ecuador, que en su Artículo 39 establece que: "El Estado fomentará la incorporación de jóvenes al trabajo en condiciones justas y dignas, con énfasis en la capacitación, la garantía de acceso al primer empleo y la promoción de sus habilidades de emprendimiento".

b) Ley Orgánica del Servicio Público, que en su Artículo 59 establece que "las Instituciones del sector público podrán celebrar convenios o contratos con estudiantes de institutos, universidades y escuelas politécnicas, respetando la equidad y paridad de género, discapacidad y la interculturalidad".

c) Reglamento General a la Ley Orgánica del Servicio Público en su Art.149. (inciso quinto), que menciona: "Adicionalmente las instituciones del Estado para contar con pasantes universitarios podrán utilizar los proyectos específicos de pasantías que mantenga el Ministerio de Relaciones Laborales".

d) Ley de la Juventud, que estipula que "joven es toda persona comprendida entre 18 y 29 años de edad" y en el Art. 15, específicamente, el literal b) menciona "fomentar el desarrollo de pasantías remuneradas, vinculadas a la formación profesional"

e) Acuerdos Ministeriales: N° 0039 del 25 de abril de 2008; N° 00009 del 7 de enero; N° 00108 del 5 de mayo; N° 00050 del 21 de febrero; N° 00069 del 22 de marzo del 2011, y N° 0016 del 26 de Enero de 2012. Estos acuerdos consolidan la figura jurídica del Programa y proyectan su alcance y permanencia.

f) Resolución N° C.D. 380 del 14 de Septiembre de 2011 emitida por el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS), que señala que se aplicará la afiliación a todos los pasantes a nivel nacional.

MI PRIMER EMPLEO
ECUADOR

EN PRIMERA PERSONA

Hugo Jaramillo
Gerente de Talento Humano del Banco Nacional de Fomento

El programa *Mi Primer Empleo* ha favorecido al BNF en varias maneras: se trata de una alternativa de incorporación de jóvenes talentos que se están formando en las universidades del país para que puedan aportar, con su esfuerzo, compromiso y conocimiento, al desarrollo de las soluciones de ciertas unidades en el banco. Las pasantes no se dedican a realizar actividades operativas o tareas que pueda realizar cualquier tipo de persona o auxiliar, como sacar copias o pasar papeles o documentos: en nuestro caso, el pasante interviene en actividades específicas de logística y de preparación de eventos de capacitación y desarrollo para el personal.

La participación dentro del Programa se da de dos maneras diferentes. En pasantías académicas los jóvenes deben registrar sus datos a través de la página web del Ministerio de Relaciones Laborales (www.relacioneslaborales.gob.ec) y completar correctamente los datos personales, donde se señala que si el aspirante cumple con el perfil que las instituciones públicas solicitan, el Programa se comunicará con el o la joven aspirante para el proceso de selección (entrevista con psicólogos y test).

A partir de una terna de jóvenes, el mejor puntuado es el seleccionado para iniciar la pasantía dentro de una institución pública. Las pasantías tienen una duración de cuatro meses no renovables, ochenta horas mensuales.

En las pasantías de excelencia académica, cada aspirante deberá constar en la lista de Excelencia Académica, certificada por la institución del Sistema de Educación Superior a la que pertenece. Posteriormente se analiza el perfil del joven aspirante, y el programa se contactará para el proceso de selección. Si es seleccionado, iniciará su pasantía dentro de una institución del sector público en los despachos de las autoridades como Ministros, Viceministros y Subsecretarios.

PROJÓVENES

EL SALVADOR

INSTITUCIÓN EJECUTORA:
INSTITUTO NACIONAL DE LA JUVENTUD

EDAD DE LA POBLACIÓN DESTINATARIA

15 a 29 años

BREVE DESCRIPCIÓN Y PRINCIPALES OBJETIVOS

El Proyecto de Prevención Social de la Violencia y la Delincuencia Juvenil en El Salvador *Projóvenes* I se desarrolló entre julio de 2003 y marzo de 2009 en 13 municipios del área metropolitana de San Salvador, beneficiando a 50 mil niños y jóvenes con edades entre los 10 y 25 años. Luego de finalizado el Proyecto *Projóvenes* I, y a raíz del buen desempeño obtenido, la Unión Europea y el Gobierno de El Salvador firmaron el 18 de agosto de 2009 el convenio de financiación para la ejecución del Proyecto *Projóvenes* II.

Las acciones de prevención de violencia que se desarrollan son:

- Infraestructura y comunidades de intervención definidas por las municipalidades
- Planes de acción comunitarios trabajados conjuntamente con los referentes municipales
- Instalación de unidades territoriales dentro de las municipalidades
- Oportunidades económicas ampliadas y brindadas a jóvenes para incluirlos en el campo laboral

Las municipalidades se constituyen como actores principales del proceso. La 'prevención' se incluye como elemento importante para la rehabilitación.

El objetivo general del Proyecto *Projóvenes* II es promover la cohesión social y mitigar los factores de riesgo de la violencia y delincuencia juvenil en El Salvador.

El objetivo específico es consolidar las capacidades para la rehabilitación y prevención social de la violencia, desarrollando acciones de forma coordinada con las 14 municipalidades donde se ejecuta el Proyecto.

LOGROS, SOSTENIBILIDAD Y PARTICIPACIÓN JUVENIL

Desde el 1° de Junio de 2011 el proyecto *Projóvenes* II se traslada a la órbita del Consejo Nacional de la Juventud (CONJUVE), creado por Decreto Ejecutivo No. 63 y publicado en el Diario Oficial (Tomo N°. 391).

Éste ha sido un hecho de especial relevancia para el Proyecto, siendo el CONJUVE una institución desconcentrada de la Presidencia de la República: es el organismo responsable de la formulación y rectoría de la Política Nacional de la Juventud, especialmente en lo referido a la prevención social de la violencia juvenil, con un enfoque de seguridad ciudadana.

Hacia fines de 2012, el Programa ha pasado a ser ejecutado por el Instituto Nacional de la Juventud (INJUVE). Estos cambios de institucionalidad generaron nuevos procesos y desarrollo organizacional.

Recién en 2011 el tema de juventud se incorpora a la agenda política del Estado salvadoreño a través de la aprobación de la Ley General de Juventud, que da paso a la creación del Instituto Nacional de la Juventud (INJUVE), instancia rectora de la Ley. El tema de la prevención de la violencia ha sido incluido en la agenda política concretándose en la creación del Gabinete de Prevención, donde participan las instituciones del Estado a las cuales les compete el tema. Asimismo, se ha creado el Gabinete Metropolitano de Seguridad que tiene por finalidad la prevención de la violencia, coordinada entre el gobierno y las alcaldías del departamento de San Salvador y La Libertad. En el ámbito local, también el tema de juventud y prevención está incluido en la agenda política de las municipalidades a través de los Consejos Municipales de prevención de la violencia.

La sostenibilidad de la política se basa en el fortalecimiento del capital social a nivel comunitario, con la creación de organizaciones y redes juveniles, comités de familia, de deporte, de medio ambiente, de arte y educación, así como el programa de fortalecimiento de las organizaciones comunitarias y el programa de becarios, recuperación y gestión de espacios públicos.

Por su parte, la Ley General de Juventud tiene como principales objetivos: garantizar los derechos y promover el cumplimiento de los deberes de los jóvenes; favorecer la participación política, social, cultural y económica en condiciones de equidad y solidaridad, y garantizar la existencia de la institucionalidad pública que elabore e implemente políticas públicas para lograr el desarrollo integral de la juventud.

PROJÓVENES
EL SALVADOR

LA OPINIÓN DEL ESPECIALISTA

Wim Savenije
Especialista de FLACSO

Projóvenes es un innovador proyecto de prevención social de violencia, dedicado a los jóvenes que crecen en el Área Metropolitana de San Salvador; dirigido especialmente a localidades caracterizadas por la pobreza y exclusión, y donde con facilidad ocurren actos de violencia. El proyecto intenta enlazar las municipalidades con los barrios marginados, pero su principal fuerte ha sido colocar a los jóvenes como médula de los esfuerzos: invitándoles a trabajar por su comunidad, promoviendo un compromiso con la convivencia comunitaria, otorgándoles responsabilidades y recursos para un trabajo compartido con los niños, jóvenes y adultos vecinos, fomentando la integración y cohesión entre todos.

PROJÓVENES
EL SALVADOR

El Instituto Nacional de Juventud (INJUVE) tiene entre sus funciones formular, dirigir, ejecutar y vigilar el cumplimiento de políticas para integrar a las y los jóvenes a la sociedad y al desarrollo del país, así como coordinar y articular con las demás instituciones del Estado la creación, implementación y evaluación de Políticas Sectoriales hacia la juventud salvadoreña. La ley instruye la creación del Consejo Nacional de la Persona Joven y establece estrategias, políticas públicas, programas y proyectos para abrir espacio a este sector de la población en la sociedad.

En el marco del proyecto *Projóvenes* II, los jóvenes son interlocutores válidos en el tema de convivencia y prevención. Con el acompañamiento del proyecto, los jóvenes son quienes dinamizan y gestionan las actividades en el territorio (comunidades y municipios) a través de la coordinación con los gobiernos locales, los Consejos Municipales de Prevención de Violencia y las organizaciones comunitarias.

Para promover la efectiva participación juvenil en el diseño e implementación de políticas públicas de juventud, se ha apoyado la creación de organizaciones y redes juveniles legalmente constituidas. También, el traslado de capacidades en el tema de prevención social de violencia, a través de capacitaciones impartidas por especialistas del INJUVE, por medio del programa de Servicio Social Juvenil y del diplomado en Prevención Social de la Violencia impartido por una universidad pública.

La participación de los jóvenes es un elemento clave y estratégico de *Projóvenes* II. Son ellos los protagonistas principales en la implementación del modelo de "Prevención social de la violencia con participación juvenil". Por cada comunidad de intervención se cuenta con la participación de un joven en calidad de becario, denominado Técnico Comunitario de Convivencia. Su responsabilidad es la coordinación interinstitucional para asegurar la dinamización y gestión de las actividades a realizarse en su comunidad.

Por otra parte, los jóvenes beneficiados con becas para recibir formación técnica en los Centros de Formación participan activamente en las actividades de sus comunidades como retribución social al apoyo recibido. A través de los espacios de participación, ha sido posible la inclusión social de jóvenes que provienen de comunidades de alto riesgo en la prevención social de la violencia, convirtiéndose en protagonistas de la convivencia y desarrollo comunitario.

Para la gestión del proyecto ha sido clave la operacionalización de las acciones que se realizan con las municipalidades, con quienes se define la focalización del proyecto, la elaboración de los diagnósticos y mapas de riesgo, la elaboración y ejecución de planes de acción comunitarios en forma coordinada, la selección del recursos humanos del proyecto, la selección de las y los jóvenes a beneficiar con el programa de becas y la identificación de los espacios públicos a recuperar o construir.

Para el trabajo de coordinación en el plano territorial se adoptó la "Estrategia de prevención social de la violencia en apoyo a los municipios", es decir, el proyecto se integró a los Consejos Municipales de Prevención de la Violencia. Mientras que para las acciones referidas al componente de rehabilitación se privilegiaron los proyectos implementados por las instituciones especializadas en el tema. De otro lado, para la implementación del programa de becas para formación técnica se hizo alianza con el Instituto Salvadoreño de Formación Profesional (INSAFORP) para garantizar una oferta de formación técnica integral y de calidad. Para las iniciativas de apoyo a microemprendedores, se privilegió el apoyo a madres jóvenes jefas de hogar.

jóvenes contra la violencia
¡Pongámonos las Pilas!

GUSTAVO Y MARIANA

Una billetera repleta de tarjetas, un lápiz de labios, dos teléfonos celulares, pastillas anticonceptivas.

El chofer pregunta: Señorita Mariana, ¿al ministerio? La respuesta es sí. La respuesta no incluye mirada. La mirada está puesta en un espejo pequeño que lleva apoyado sobre sus piernas y que refleja unos ojos verdes bien abiertos y un delineador rodeándolos cuidadosamente. Su mirada está puesta, también, en la pantalla de una pequeña netbook blanca que aparece abierta junto a la mujer en el asiento trasero. La mujer mira sus ojos y mira la pantalla. Mira sus ojos y mira la pantalla. Gustavo avanza esquivando baches y frenando en las esquinas con delicadeza. Es media mañana pero de todos modos el tránsito está fatal. ¿Quiere ir por la autopista? Sí, sí, por donde sea más rápido. Se sigue delineando.

Suena un celular. Aprovecha el impulso y, mientras busca el teléfono que suena dentro de su bolso de cuero de víbora, abandona el delineador y toma el lápiz labial. Es el Viceministro. Gustavo la observa discretamente por el espejo retrovisor. Podría ser la hermana. Se pregunta cómo sería ser hermano de la asesora de un Viceministro. Al instante desestima el pensamiento y vuelve con la atención al camino.

El Viceministro dice que tiene a varios periodistas persiguiéndolo desde temprano. Le pregunta con voz de mando: ¿Qué pasa que todavía no has llegado a la oficina? Ella mira por la ventana y cuando está por ensayar una excusa, suena su otro celular dentro del bolso. No puede atenderlo y dejar a su jefe colgado en la línea, pero espera una llamada importante del líder de la juventud de su partido, que también es su jefe: tiene que atender. Mira a través del vidrio polarizado de la ventana, mira hacia adelante, mira su bolso, que sigue sonando, y lee las últimas noticias en la pantalla de su computadora: Crisis en el seno del gobierno.

Mientras le cuenta al Viceministro que está camino al ministerio y le pide disculpas porque se escucha poco y la señal es débil, toma

UNA BILLETERA REPLETA DE TARJETAS, UN LÁPIZ DE LABIOS, DOS TELÉFONOS CELULARES, PASTILLAS ANTICONCEPTIVAS.

el teléfono que suena en el bolso, extiende la mano y se lo pasa a Gustavo. El chofer la mira a través del espejo con ojos de desconcierto, como preguntándole sin decir palabra: ¿Qué quiere que haga con esto? Ella sigue escuchando al Viceministro y moviendo con su mano izquierda el cursor táctil de la netbook. El teléfono que sonaba en las manos de Gustavo queda en silencio, pero al instante continúa sonando. El chofer vuelve a mirar a Mariana, esta vez, volteando el torso; están detenidos en un semáforo.

Sí, sí; no te preocupes, yo lo llamo a ese periodista cabrón, dice la mujer. Su gesto se tensa, su mirada sigue clavada en las noticias que aparecen en la computadora. El semáforo se pone verde y el chofer retoma la marcha. Tiene apoyado en el asiento del acompañante el teléfono negro que sigue sonando con un tema de Madonna; suena en un tono intenso, fuerte. Cuando está por cruzar la avenida el semáforo se vuelve a poner colorado, clava los frenos. La frenada provoca varios episodios simultáneos: el espejo y el lápiz labial resbalan por la minifalda y se van al piso del auto; la joven intenta frenar el movimiento de su netbook y, en el intento, aprieta alguna tecla que hace desaparecer la información que estaba comentando con el Viceministro. Lo que no puede detener es la caída del bolso de víbora que, al caer, deja escapar varias de las cosas que estaban en su interior, entre ellas, el blíster de pastillas anticonceptivas.

Mientras intenta recuperar la página de Internet en la que estaba la información que necesita, y Gustavo voltea nuevamente para pedirle disculpas por la frenada, mientras Madonna sigue cantando y el Viceministro sigue pidiéndole definiciones a viva voz a través del celular, ella se estremece. De pronto todo lo que la ocupaba desaparece, deja de importarle. Sus gestos se congelan, sus ojos quedan mirando hacia el piso del auto.

Se dio cuenta; exclama: ¡Me olvidé de tomar la pastilla!

RED DE CENTROS DE INFORMACIÓN JUVENIL

ESPAÑA

INSTITUCIÓN EJECUTORA:
INSTITUTO DE LA JUVENTUD DE ESPAÑA

EDAD DE LA POBLACIÓN DESTINATARIA

15 a 30 años

COBERTURA GEOGRÁFICA

Todo el territorio Español: Comunidades Autónomas, Ciudades Autónomas y Ayuntamientos

CANTIDAD DE DESTINATARIOS

En 2012, existen 3431 puntos y Centros de Información Juvenil en España. Sólo en el Centro de Información Joven del INJUVE, uno de los puntos de la red, se atienden anualmente cerca de 6.000 usuarios y se mantiene una base de datos con más de 19.000 direcciones y correos electrónicos.

PERÍODO DE IMPLEMENTACIÓN

1985 en adelante

BREVE DESCRIPCIÓN Y PRINCIPALES OBJETIVOS

El objetivo de esta política es que los jóvenes dispongan de la información acerca de los principales problemas que los afectan, en orden a su promoción, autonomía e integración social. Se pretende que la información llegue hasta los jóvenes más alejados o desfavorecidos, no sólo geográficamente sino también socialmente.

Desde 1985 se ha ido creando una red de centros y puntos de información juvenil a lo largo de la geografía española para informar y asesorar a jóvenes sobre cursos, becas, legislación, empleo, vivienda, viajes, cultura, recreación, etc. A mediados de 2012, cada Comunidad Autónoma dispone de un centro coordinador de información juvenil que impulsa la operación de los centros y puntos de información juvenil de su ámbito territorial.

El papel de la Administración Estatal, en concreto del Instituto de la Juventud, es el de coordinar esta estructura reticular de Centros Coordinadores de Información Juvenil (19, uno por cada Comunidad Autónoma y por las 2 Ciudades Autónomas) que, a su vez, organizan sus respectivas redes regionales, respetando la autonomía de cada nivel. Por lo tanto, los principios de la estructura de la Información Juvenil son la autonomía de actuación y la coordinación entre los diferentes elementos de la red.

La red intercambia sus experiencias y establece sus objetivos comunes cada 2 años en los encuentros estatales que sirven para que los técnicos de la red se conozcan y cohesionen los servicios a tenor de las experiencias y buenas prácticas de unos y otros.

El desarrollo de las tecnologías de la comunicación, que en principio puso en cuestión la propia filosofía de la información juvenil, ha multiplicado las potencialidades de este servicio y ha puesto en valor la tarea de los trabajadores de este sector, pues los jóvenes, más allá de buscar y encontrar la información en las redes de Internet, necesitan información revisada y creíble, así como orientación y asesoramiento

LOGROS, SOSTENIBILIDAD Y PARTICIPACIÓN JUVENIL

Se trata de una política que lleva más de 30 años aplicándose con resultados satisfactorios y cuenta con un impacto real entre los jóvenes, incrementándose día a día la demanda de información.

Existe un especial enfoque sobre el impacto de género en el programa: 50% de participación de jóvenes de ambos sexos. Existe también una cualificación profesional de 'Informador Juvenil', con proyección en el sistema educativo y en la formación para el empleo.

Aparte de la apuesta decidida de las administraciones públicas por este programa, los elementos que han actuado con mayor fuerza aglutinadora de la Red han sido los Encuentros Nacionales de Información Juvenil, de carácter bienal, y la Comisión Coordinadora de SIJ, integrada por los responsables nacionales y regionales del programa. En 1983, tuvo lugar el Primer Encuentro de Servicios de Información Juvenil de España. La Comisión Coordinadora se reúne sistemáticamente 3 a 4 veces por año en la sede del INJUVE. Además, se han celebrado 13 encuentros estatales de información juvenil. El INJUVE organiza, cada 2 años, estos Encuentros con el apoyo de la Comisión Coordinadora de Servicios de Información Juvenil y la colaboración de diferentes Centros Coordinadores de las Comunidades y Ciudades Autónomas.

Según la tipología de la *Red de SIJ*, los servicios considerados 'de base' son los Centros de Información Juvenil, las Oficinas de Información Juvenil y los Puntos de Información Juvenil. También forman parte de este sistema las Antenas Locales y las Corresponsalías de Información Juvenil, además de otros servicios de información juvenil situados en organismos de Juventud de Comunidades Autónomas y Ayuntamientos, universidades, centros educativos, penitenciarios, cuarteles y asociaciones de todo tipo.

La sostenibilidad de esta política pública está marcada por la apuesta decidida de las administraciones públicas de juventud y por la fortaleza de las redes regionales y los SIJ que integran. También garantiza esta sostenibilidad la fuerte demanda de usuarios. Existe, además, un marco jurídico que la respalda: el Real Decreto 486/2005 y la resolución del 16 de diciembre de 1991 del Instituto de la Juventud, que define la colaboración del mismo con Centros y Servicios de Información y documentación juvenil.

En cuanto a la participación juvenil en la política, se indica que los jóvenes pueden colaborar en el acopio de la información y en su tratamiento, pero sobre todo, en la difusión a través de puntos de información juvenil que disponen diversas asociaciones juveniles, ONG y numerosos centros educativos. Esta colaboración se lleva a cabo a través de los denominados 'corresponsales juveniles'. La estrategia "peer to peer" impulsada a nivel europeo constituye una de las apuestas de mayor impacto del programa, teniendo en cuenta la implantación generalizada de las tecnologías de la comunicación y la participación de los jóvenes en las redes sociales.

Por último, es importante señalar que, a través del INJUVE, la red ha compartido su experiencia y es socio creador de la Agencia europea de información juvenil ERYCA.

RED DE CENTROS DE INFORMACIÓN JUVENIL

ESPAÑA

LA OPINIÓN DEL ESPECIALISTA

Por Rubén Urosa
Director del INJUVE

Para los jóvenes, los beneficios sociales del programa de información juvenil (SIJ) son amplios y afectan a numerosas facetas de sus vidas, porque los SIJ les proporcionan información, y les orientan y asesoran de forma gratuita sobre todo tipo de oportunidades en campos como la formación, la salud, la movilidad, el ocio, el empleo, la vivienda, el voluntariado, etc., con el valor añadido de que la configuración de este programa permite contar con la implicación voluntaria de los propios jóvenes y la posibilidad de una participación activa en la creación y la difusión de la información.

En España, la información juvenil se ha convertido en una política de juventud básica y generalista, en cuyo desarrollo están implicadas administraciones públicas de juventud nacional, regionales y locales, otras entidades tanto públicas como privadas (asociaciones juveniles) y los propios jóvenes.

http://www.injuve.es/conocenos/red-de-centros-de-informacion-juvenil

PREMIOS INJUVE PARA LA CREACIÓN JOVEN

ESPAÑA

INSTITUCIÓN EJECUTORA:
INSTITUTO DE LA JUVENTUD DE ESPAÑA (INJUVE)

EDAD DE LA POBLACIÓN DESTINATARIA

Menores de 30 años

COBERTURA GEOGRÁFICA

Todo el territorio de España. Dirigida a jóvenes creadores de nacionalidad española o extranjeros con residencia legal en España.

PERÍODO DE IMPLEMENTACIÓN

Desde 1995

CANTIDAD DE DESTINATARIOS

Beneficia de manera directa a unos 120-130 jóvenes creadores en cada edición, cuyos trabajos pueden ser contemplados cada año por más de 60.000 Personas en el ámbito nacional e internacional. La "colección de arte emergente injuve", fruto de numerosas adquisiciones de obra artística de los participantes en el programa, hoy reúne en torno a unas 1500 obras.

BREVE DESCRIPCIÓN Y PRINCIPALES OBJETIVOS

En el sector de la cultura, es el único programa de la Administración General del Estado dirigido de manera específica a jóvenes creadores menores de 30 años, con el cual se da respuesta a las diferentes modalidades de creación sin establecer limitaciones de carácter formal ni temático.

Sus objetivos son impulsar la participación libre y eficaz de la juventud en el desarrollo político, social, económico y cultural de España; promover la cultura entre la juventud, y contribuir a la profesionalización de los jóvenes creadores.

Cada año se lleva a cabo una convocatoria de premios con dotación económica, y posterior presentación pública de trabajos a través de exposiciones, conciertos y representaciones teatrales y escénicas. La convocatoria comprende: artes visuales, cómic e ilustración, diseño, interpretación musical popular y clásica, composición de música contemporánea, autoría de textos teatrales, narrativa, poesía y propuestas escénicas.

Existe un especial tratamiento del enfoque de género en el programa, haciendo hincapié en la participación de jóvenes de ambos sexos, prácticamente al 50% en ambos casos.

- Creciente número de creadores se presenta a la convocatoria cada año.
- Prestigio y reconocimiento de esta política pública por los diferentes sectores profesionales del ámbito cultural.
- Proyección artística y creativa posterior de los ganadores del concurso, en los circuitos nacionales e internacionales.
- Atención a la mayoría de las manifestaciones artísticas y culturales que interesan a jóvenes.
- Inserción dentro de las políticas culturales que conforman el desarrollo de los jóvenes en general.
- Innovación, habida cuenta del carácter inédito y original que tienen los trabajos presentados en las distintas manifestaciones artísticas.

PREMIOS INJUVE
ESPAÑA

LOGROS, SOSTENIBILIDAD Y PARTICIPACIÓN JUVENIL

El logro principal de los casi 30 años de vida de los *Premios INJUVE para la Creación Joven* ha sido el reconocimiento alcanzado por muchos de los creadores que han participado en el programa. Su descubrimiento y el empeño en la difusión de sus obras han contribuido en muchos casos a facilitar su carrera profesional. Numerosos creadores premiados por INJUVE en las décadas de los 80 y 90, son hoy reconocidos artistas de España. De esto ha quedado constancia durante la celebración, en 2010, de los "25 años de Textos Teatrales *Marqués de Bradomín*" y la exposición conmemorativa de los "25 años de la Muestra de Arte INJUVE".

Cada año se recibe el testimonio de numerosos jóvenes que estaban pensando en abandonar su actividad artística después de frustrantes intentos fallidos por alcanzar el reconocimiento por su trabajo, y su participación en el programa de *Creación INJUVE* les da el ánimo y la fuerza necesaria para continuar y no cejar en su empeño. Este efecto multiplicado por los años de permanencia y arraigo de la política, la convierte en un magnífico crisol de la creación emergente en España, y contribuye a reforzar y consolidar el tejido cultural del país y a favorecer la profesionalización de los jóvenes creadores. También se debe destacar la presencia continuada de *Creación INJUVE* en diferentes países de Latinoamérica, fruto de la colaboración con AECID, así como la presencia en el programa de jóvenes creadores procedentes de esa región.

La participación activa de los jóvenes está garantizada en el desarrollo del *Creación INJUVE*. La operación del Programa está directamente supeditada a sus necesidades, observaciones, sugerencias y propuestas para la configuración de las diferentes acciones y actuaciones del programa. Su participación directa se produce en los montajes de exposiciones, conciertos o representaciones escénicas, incorporando acciones y actuaciones de acuerdo a sus ideas, lo que posibilita no sólo dar a conocer sus obras sino que esto se realice de acuerdo a los códigos estéticos que ellos introducen.

Esta participación es enriquecedora para la administración pública y la ciudadanía, ya que a partir de las nuevas propuestas proporcionadas por los jóvenes, se dinamizan los criterios y modelos de actuación de las propias instituciones al tiempo que se adecuan a los nuevos criterios estéticos.

Por otra parte, para los jóvenes creadores se facilita –siendo la primera oportunidad para muchos de ellos– un marco de actuación con los medios necesarios para que puedan plasmar y demostrar, en las mejores condiciones, sus inquietudes. Esta participación directa, y su interacción con la organización, no sólo se considera necesaria para dar respuesta a sus demandas sino que es de una importancia vital para la propia sostenibilidad del programa.

La sostenibilidad de la política Premios INJUVE para la Creación Joven se garantiza a través de numerosas medidas y acciones:

Legislativas:

- Resolución de 12 de abril de 2012 del Instituto de la Juventud, por la que se convocan los Premios INJUVE para la Creación Joven en el año 2012.
- Orden IGD/3723/2008, del 10 de diciembre, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones, premios, ayudas y becas por el Ministerio de Igualdad y sus organismos públicos adscritos.
- Ley 38/2003, General de Subvenciones, de 17 de noviembre.

Dotación de recursos económicos:

- Inclusión de una partida presupuestaria específica en la Ley de Presupuestos Generales del Estado, a través del Capítulo 4, con una dotación de 144.000 € anuales.
- Desde el propio Organismo se destinan unos 300/350.000 €, para el desarrollo del programa y su presentación al público.

Dotación de recursos humanos:

- Un equipo de 7 personas, integrado por 1 Jefa de Área, 1 Jefa de Servicio, 1 Jefa de Sección y 4 Administrativos, se responsabiliza directamente de su gestión, ocupándose de la organización y desarrollo del programa. A esto se añade la colaboración de otros departamentos del organismo, en diferentes acciones y actuaciones puntuales, y en especial de los departamentos Económico y de Publicaciones.

Alianzas y acuerdos políticos:

- El Organismo Autónomo INJUVE formaliza acuerdos y convenios con diferentes Departamentos Ministeriales de la Administración General, como el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, o el Ministerio de Asuntos Exteriores, entre otros, y con Organismos de la Administración Autonómica y Local, e Instituciones y Entidades públicas y privadas. Estos acuerdos y convenios de colaboración contribuyen de una manera directa y eficaz tanto a la sostenibilidad como a la política.

LUPE

Lapiceras de colores, libros infantiles, caramelos, linternas, películas.

Hoy le tocaron libros. Prefiere los libros a las linternas, quizá porque logra vender más, quizá porque se acerca el día del niño, quizá sólo porque se entretiene viéndolos mientras los ofrece. La estación está casi vacía, el último tren acaba de partir y ya no saldrán ni llegarán trenes hasta la madrugada. Se apagan la mitad de las luces. Sólo recorren los andenes unos pocos guardias que revisan vagones buscando algún objeto olvidado, el maquinista del último tren, personal de limpieza que camina con escobas y baldes, y algunos vendedores haciendo sus cuentas, entregando la mercadería que no se vendió, recibiendo su paga. Media docena de mujeres y hombres aparecen tendidos en bancos y rincones ocultos, echados sobre cartones, tapados con bolsas y trapos; también algunos niños, a ellos los conoce.

Tiene sueño, siente una picazón molesta en su cabeza y en su vientre y le acaban de pagar doce pesos. Es la tercera vez que se indispone y todavía no ha conseguido adaptarse al asunto. La picazón va acompañada de abundante sangre y dolor de ovarios, un dolor intenso que la ha acompañado durante todo el día de trabajo. A mitad de la tarde, entre viaje y viaje, se cruzó en la terminal con la Tencha y le pidió ayuda. A Lupe le encantan las tortillas que vende la Tencha. A Tencha le gusta compartir con Lupe sus anécdotas mientras amasa y fríe sus tortillas. La mujer la acompañó al baño, le ofreció algodón y pastillas para el dolor que le entregó diciéndole: Tómate una ahora, una antes de dormirte y otra mañana, cuando te despiertes. Estarás mejor.

Camina por el borde del andén contando las monedas. Sabe que su madre no se quedará conforme con los doce pesos, mucho menos ese hombre que vive con ella. Atraviesa un alambrado roto con pericia y avanza por la calle de tierra que rodea la estación. La calle está oscura, vacía; la noche neblinosa, fría; ella cansada y maloliente. Tiene por delante una larga caminata hasta llegar a su comunidad. Es una caminata que conoce, que recorre casi de memoria, que podría transitar casi sin mirar. Por allí caminaba con su madre al

LAPICERAS DE COLORES, LIBROS INFANTILES, CARAMELOS, LINTERNAS, PELÍCULAS.

amanecer cuando era niña y la acompañaba al puesto del mercado. Por la misma calle rodeada de ranchos jugaba con sus amigas de infancia: a la soga, a las escondidas, al fútbol. Un par de cuadras delante del sitio por donde transita conoció al primer muchacho que le gustó, el Jorge, con quien compartió los pocos años que asistió a la escuela. Ese ha sido su lugar en el mundo, un lugar lúgubre, sucio, descuidado, peligroso, pero suyo.

Inmersa en esa oscuridad de miedo, pasa junto a un caballo overo y le acaricia el hocico. La estación quedó detrás, lejos. Una lámpara perdida en el horizonte ilumina un cruce de calles, es la única luz que hay en su camino, los ranchos están a oscuras, el resplandor de la ciudad aparece a lo lejos, un perro le ladra al pasar saludándola, acompañándola. Piensa en excusas: es fin de mes y la gente tiene poca plata; le han tocado los caramelos y con eso, se sabe, se gana muy poco; el tío le ha dado de menos. Es el hermano mayor de su madre, pero su madre no confía en él; sabe que gana lo que gana gracias al trabajo de sus hijos, de sus sobrinos y de otros muchachos y chicas que consigue atrapar. Eso: le dirá que le ha dado de menos.

Ahora camina conforme. Atraviesa un charco de barro y sigue adelante tarareando una canción y moviendo su cuerpo al ritmo de la melodía. Se la ve tranquila, agotada, con dolor de ovarios, pero feliz; con ganas de llegar a su casa, a su cama. Además de haber encontrado la excusa perfecta para sortear los gritos de su madre, sabe que desde hace tres meses tiene también la excusa ideal para esquivar al hombre que vive con ella, que al menos unos días al mes no lo encontrará tendido en su cama al llegar del trabajo; que al menos unos pocos días al mes no la molestará, no tendrá que sentir su aliento a alcohol junto a su cara, ni soportar su cuerpo sobre el de ella, ni dentro.

FOMENTO DE LA CULTURA EMPRENDEDORA

HONDURAS

INSTITUCIÓN EJECUTORA:
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS (OEI)

PERIODO DE IMPLEMENTACIÓN

2008-2012

EDAD DE LA POBLACIÓN DESTINATARIA

15 y 18 años

CANTIDAD DE DESTINATARIOS

Han participado 28 institutos de educación media y se han capacitado 1.595 estudiantes y 88 docentes, los cuales organizaron 90 empresas cooperativas escolares. Se han llevado a cabo cuatro Ferias de Empresa Joven Estudiantil visitadas por la población en general.

COBERTURA GEOGRÁFICA

7 departamentos de Honduras: Francisco Morazán, La Paz, Comayagua, El Paraíso, Valle, Intibucá y Choluteca.

BREVE DESCRIPCIÓN Y PRINCIPALES OBJETIVOS

Fomento de la cultura emprendedora en centros educativos nace de la necesidad de promover entre la juventud hondureña una actitud emprendedora, capacitada para afrontar los desafíos del futuro. La iniciativa busca generar cambios duraderos e impactos concretos en la realidad social de Honduras. Busca influir positivamente en los jóvenes a partir de una metodología innovadora que les brinda los elementos para emprender una actividad productiva.

El Programa favorece que alumnos y alumnas de educación media y técnica profesional adquieran conocimientos y capacidades emprendedoras para ponerlas en práctica en un escenario real y a escala en el ámbito escolar. El Programa cuenta con una metodología participativa llamada 'Empresa Joven Estudiantil' (EJE), a través de la cual se pone en marcha un emprendimiento que les permite a los jóvenes conocer las demandas de inserción en el mercado laboral y poder realizar actividades propias de la vida profesional.

Un elemento innovador del proyecto es el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, con lo cual el alumnado tiene la oportunidad de utilizar servicios informáticos como el correo electrónico, videoconferencia y chat. Esto les permite mantener relaciones comerciales con proveedores y miembros de otros emprendimientos participantes.

El objetivo primordial es crear una cultura emprendedora entre los jóvenes, procurar que descubran sus habilidades emprendedoras y las pongan en juego para enfrentarse a la vida laboral una vez que finalicen su período educativo.

La Secretaría de Educación de Honduras ha valorado el impacto del Programa y ha dado prioridad a la necesidad de expandirlo a más institutos del país.

LOGROS, SOSTENIBILIDAD Y PARTICIPACIÓN JUVENIL

El principal logro alcanzado por el Programa es la incorporación de la guía metodológica "Empresa Joven Estudiantil (EJE)" en la currícula de educación media. Con esto se espera que sea aplicada por los diferentes centros educativos a nivel nacional, desarrollando así capacidades emprendedoras en la juventud hondureña y abriendo la posibilidad de autogenerarse empleo a miles de jóvenes a lo largo del territorio hondureño.

Hasta el momento se ha implementado en 21 municipios de 7 departamentos del país: Intibucá, La Paz, Comayugua, Francisco Morazán, El Paraíso, Choluteca y Valle, constatando la participación de 28 institutos de educación media y capacitando a 1595 estudiantes, los cuales se organizaron en 90 empresas cooperativas escolares.

Igualmente, se capacitó a 88 docentes, dejando instaurada esa capacidad en cada uno de los centros educativos, en los que los profesores utilizan la metodología EJE como parte de sus contenidos.

Otro de los logros son las cuatro ferias de empresa joven estudiantil realizadas, que han tenido numerosos visitantes y permitieron a los beneficiarios enfrentarse a las necesidades y demandas del público.

En cuanto a la participación juvenil, la metodología ha sido diseñada para que sea el joven el principal actor de la implementación del Programa. La metodología que se utiliza es atractiva y basada en el "aprender haciendo" a través de la anteriormente mencionada Empresa Joven Estudiantil (EJE), por la que se forma una cooperativa escolar de importación y exportación como hilo conductor para que los jóvenes se inserten en el mercado laboral y puedan hacer transacciones comerciales. Es decir, los jóvenes crean una empresa, desde la definición del nombre, logo y acta constitutiva, hasta el intercambio de productos con otras empresas creadas por jóvenes de otro instituto.

LA OPINIÓN DEL ESPECIALISTA

Carlos Ochoa – Director Nacional de OEI en Honduras

La OEI está impulsando un ambicioso programa denominado Metas 2021, la educación que queremos para la generación de los Bicentenarios, conformada por 11 metas generales. En particular, la meta general 6ª busca incrementar la participación de los jóvenes en la educación secundaria superior, en la técnico profesional y en la universitaria. Considerando esto, la Oficina Nacional de la OEI en Tegucigalpa, junto con la Secretaría de Educación, han venido desarrollando acciones encaminadas a generar materiales de apoyo para incorporar las temáticas del emprendedurismo y la formación laboral dentro de la educación secundaria, obteniendo interesantes resultados en los jóvenes e instituciones participantes.

Para nosotros es muy satisfactorio haber logrado la incorporación de la guía metodológica al currículo de Educación Media, porque impactando los instrumentos de política pública, hemos dado un giro importante en la calidad de los emprendimientos de los jóvenes a nivel nacional, lo que está produciendo, a su vez, un impacto positivo en su calidad de vida.

FOMENTO DE LA CULTURA EMPRENDEDORA

HONDURAS

Se apuesta por el modelo cooperativo como filosofía empresarial de base para trabajar en los programas educativos, porque se trata de un modelo de gestión democrática y participativa, que permite un conocimiento más completo del mundo empresarial desde el ámbito educativo. Siempre es una decisión consensuada por el alumnado.

Por medio de esta metodología, los alumnos también desarrollan capacidades y contenidos emprendedores descubriendo y haciendo cosas propias de la vida profesional. Hay que destacar que otro componente valioso de Fomento de la Cultura Emprendedora en Centros Educativos, es que durante el proceso se involucran otros jóvenes voluntarios que apoyan la formación de los jóvenes que están dentro del proceso formativo.

Dentro de los temas que se desarrollan en la metodología, se destacan la autoestima, creatividad, observación y exploración del entorno, comunicación efectiva y toma de decisiones, trabajar con calidad, correr riegos, etc.

En definitiva, se trata de un reto pedagógico que engarza el mundo de la empresa y el de la educación. Así, el proyecto educativo proporciona un contexto práctico e innovador, apropiado y viable, para desarrollar todas esas capacidades porque emplea las nuevas tecnologías como parte integrante del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, proporciona a los alumnos la oportunidad de utilizar un nuevo servicio telemático: la videoconferencia, que permite mantener reuniones de trabajo con los miembros de las cooperativas participantes extranjeras con la que están realizando el intercambio comercial. Los alumnos emplean este medio para conocerse, comprar y negociar. Se crea un ambiente muy cercano a las reuniones "de verdad", ya que la transmisión se hace en tiempo real y de forma simultánea. Desde esta perspectiva, el proyecto acorta la distancia que separa la escuela de la sociedad tecnológica en que vivimos

La experiencia que ganan es sumamente valiosa, ya que adquieren competencias que les serán de gran utilidad al momento de graduarse e insertarse en el mercado laboral. Son ellos quienes a lo largo del proceso acumulan herramientas diversas para crear, producir y desenvolverse en un entorno que demanda un mejor desempeño de su parte. De esta manera, los jóvenes se vuelven los gestores de sus propios empleos y fuentes de ingreso.

Una de las estrategias más valoradas del Programa, ha sido la creación de una red de docentes y jóvenes capacitados. El objetivo de la red es generar intercambios y una mayor difusión y conocimiento de la metodología empleada. Así, los docentes y los propios alumnos se convierten en facilitadores del proceso y promotores de la cultura emprendedora en los centros educativos que lo requieran.

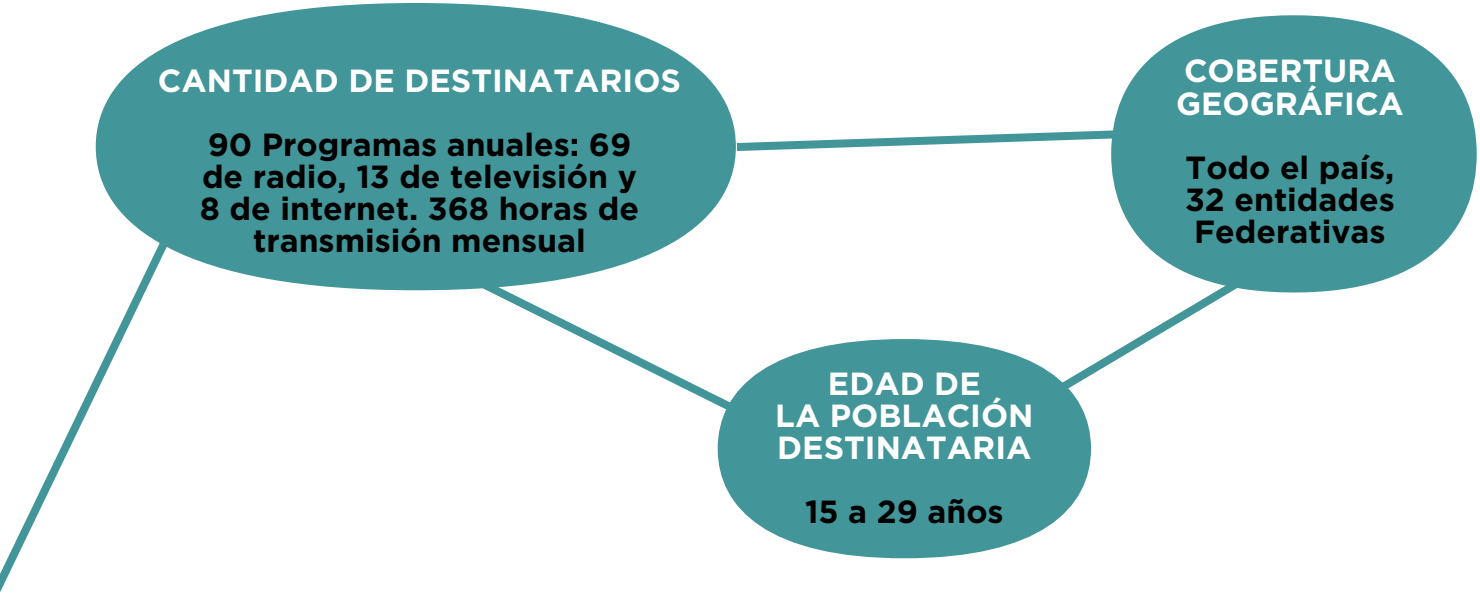
RED NACIONAL DE PROGRAMAS PODER JOVEN (RADIO, TELEVISIÓN Y RADIO POR INTERNET)

MÉXICO

INSTITUCIÓN EJECUTORA:
INSTITUTO MEXICANO DE LA JUVENTUD

PERÍODO DE IMPLEMENTACIÓN

1996 en adelante



BREVE DESCRIPCIÓN Y PRINCIPALES OBJETIVOS

Poder Joven es una red nacional de programas radiofónicos, televisivos y de radio por Internet que surge ante la necesidad de abrir espacios de expresión juvenil, como vías en las que este sector se descubra como parte estratégica del desarrollo de la sociedad y como reconocimiento a los procesos de transformación y cambio en México. La esencia de *Poder Joven* son los jóvenes que participan como guionistas, reporteros, locutores, conductores, productores o investigadores, logrando así una red de comunicación multimedia dirigida a la población en general y, en particular, realizada por y para los jóvenes.

Sus objetivos son:

- Generar espacios de comunicación de jóvenes y para jóvenes, donde ellos participen como protagonistas promoviendo ideas y acciones que beneficien a la comunidad.
- Producir programas de radio y televisión en las principales ciudades con mayor población juvenil, respondiendo a las necesidades y características de cada uno.
- Difundir las convocatorias, estudios, eventos y diferentes acciones del Instituto Mexicano de la Juventud.

El Instituto Mexicano de la Juventud abre anualmente una convocatoria para que en todos los estados del país se participe renovando o inaugurando espacios de radio, televisión o radio por Internet. Los jóvenes de cada estado son los actores de esta iniciativa a través de sus propias producciones. El IMJUVE valora las propuestas y determina qué proyectos financiar para que los jóvenes realicen sus proyectos. Los gobiernos de cada estado se encargan de abrir los espacios de difusión en radiodifusoras, televisoras y sitios de Internet. Se firman convenios anuales con los medios de comunicación para garantizar que la producción de los jóvenes se transmita durante el período en el que se encuentra vigente la convocatoria.

PODER JOVEN
MEXICO

LOGROS, SOSTENIBILIDAD Y PARTICIPACIÓN JUVENIL

La esencia de *Poder Joven Radio, Televisión y Radio por internet* es que son los propios jóvenes los que participan activamente como guionistas, locutores, conductores, productores, investigadores y colaboradores filántropos en sus comunidades, y logren una red nacional de comunicación y cooperación dirigida a la población en general y en particular por y para los jóvenes.

Esta característica ha consolidado a *Poder Joven* como un espacio de carácter dinámico, fresco y juvenil, ya que, como eje vertebral, esta iniciativa ha sido diseñada por y para jóvenes que se encuentran cursando estudios o ya finalizaron su licenciatura de Ciencias de la Comunicación o carreras y especialidades afines.

Las convocatorias anuales del IMJUVE cuentan con el apoyo de la difusión de los programas a través de medios de comunicación y redes sociales, contando con una gran acogida entre la comunidad. El IMJUVE valora las propuestas de las entidades y una vez autorizado el recurso, se destina para que los jóvenes reciban apoyos económicos mensuales que les permitan desarrollar sus respectivos proyectos.

El recurso se otorga de acuerdo con la demanda de los estados; las diferentes entidades solicitan el recurso basadas en los convenios establecidos con radiodifusoras, televisoras y espacios por internet de cada estado.

Los estados se encargan de abrir los espacios en los diferentes medios de comunicación, así como de firmar los convenios anuales para garantizar que la producción de los jóvenes se realice durante el período acordado.

Hasta fines de 2012, el Programa ha creado una red de 434 jóvenes comunicadores distribuidos en todo el país, logrando la transmisión de más de 90 horas a la semana. A través de esta red, se intercambian ideas e información sobre lo que acontece en cada estado, y aprovechan cada semana el espacio de difusión de la radio pública Radio Educación para llegar a toda la republica mexicana en un solo programa.

En los programas también se difunden las actividades y convocatorias, cursos y proyectos del IMJUVE, se promueven los servicios que presta el Instituto en sus diferentes áreas, por lo que se hace necesario que los conductores del programa tengan amplio conocimiento de todas las actividades que se realizan en las instancias estatales de juventud.

Los programas se transmiten además vía USTREAM. Son los propios jóvenes los que realizan reportajes, cápsulas y sondeos de opinión sobre temáticas que abordan intereses para la juventud. En este sentido, las producciones estatales tan sólo colaboran con alguna sugerencia y aporte que puedan nutrir el contenido.

Las redes sociales han estrechado la cercanía con cada uno de los programas y los comunicadores, ya que en las redes se sabe que Poder Joven está pendiente de lo que generan. A través de las redes se recuerdan los horarios, temáticas y frecuencias en las que se trasmite cada programa y se saludan y reconocen las producciones cuando generan alguna acción destacada. Este aspecto de cercanía y contacto mutuo entre los jóvenes ha permitido que Poder Joven esté a la vanguardia en el país, posibilitando la mejor comunicación entre los jóvenes.

Además se creó un sitio de Internet (http://radio.poderjoven.org.mx/) en el que los jóvenes pueden participar generando notas informativas de interés. Es un portal de noticias, videos y transmisiones en vivo, lo que lo convierte en un proyecto dinámico y competitivo como cualquier otro emprendimiento periodístico profesional.

En los programas de *Poder Joven* de radio, televisión y radio por Internet, los jóvenes participan como protagonistas adquiriendo una posición personal y profesional, además de impulsar su experiencia laboral comunicativa al contar con un espacio propio en la producción de medios. A ello se añade que esta concepción en red fortalece la identidad de los propios jóvenes como comunicadores, generando un gran cúmulo de información y programación para los jóvenes. En suma, fomenta el sentido de participación social de los jóvenes comunicadores y es una manera de informar con un sentido de la responsabilidad que fortalece su criterio periodístico y de experiencia profesional.

A través de estos programas los jóvenes despiertan el sentido de conciencia y responsabilidad social en sí mismos y en su comunidad, adquieren una mayor comprensión de su entorno, reflexionan sobre diferentes temas de interés comunitario, apoyan y difunden las labores que realizan las organizaciones juveniles, ecológicas, de salud, educación, sexualidad y derechos humanos, entre otras.

NICK

Un iPhone 5S 16gb, una Tablet PC de 32gb, un Smartphone 168/19 4g, un monitor Lcd 7 linch Tft Vcr.

Nick se entera del estado del clima a través del The Weather Channel. Sabe también si hay sol o hace frío en Bagdad, en Pekín o en Cundinamarca. Si antes de salir a la calle en The Weather anuncian tormenta, él se calza su piloto y sus botas de lluvia. Consulta The Weather, también, antes de cada viaje.

Nick viaja por el mundo a través del Google Earth 6.2. Ayer por la mañana, por ejemplo, salió de paseo por Belgrado –no sabía hasta entonces dónde quedaba ese lugar–; luego caminó por el desierto del Sahara, en pleno mediodía –así como lo leen–, y cenó en un restaurante carísimo a orillas del Támesis –¡y gratis!–. Para matizar sus recorridas consulta antes de sus paseos algunos periódicos locales: ayer leyó el Belgrade News, luego le dio un vistazo al Sahara Today, y echó por último una mirada rápida a The Daily Telegraph. Le encanta compartir las noticias con amigos.

Nick no viaja solo. Recorre el mundo acompañado por cientos de amigas y amigos a través de Facebook, de Twittter, del MSN. En general, no utiliza los ciento cuarenta caracteres permitidos para cada tweet, le alcanza con bastante menos para decir lo que necesita decir. Cuando quiere enviar fotos o notas de sus viajes, lo hace a través de su muro en el Face. Mientras navega, vuela o camina por el mundo, encuentra nuevos amigos que le hacen compañía. Cuando los viajes se ponen cansadores –son miles y miles los kilómetros que transita–, entonces detiene su marcha en algún oasis, en alguna playa, en la cima de alguna montaña nevada, y se pone a jugar.

Nick es campeón de F.E.A.R.2, de RESIDENT EVIL, de PRINCE OF PERSIA y de MODERN WARFARE. Juega a la guerra en 3D. Hace estallar en mil pedazos los lugares por donde viaja. Elimina enemigos con armas letales diversas: espadas, misiles, lanzallamas, armas

UN IPHONE 5S 16GB, UNA TABLET PC DE 32GB, UN SMARTPHONE 168/19 4G, UN MONITOR LCD 7 LINCH TFT VCR.

químicas; los extermina de a miles. Es un verdadero campeón. Es superhéroe o villano, según como esté de ánimo ese día. Cuando se cansa de asesinar a mansalva, de cortar cabezas, de mutilar cuerpos a diestra y siniestra, juega con sus amigos a través de la red al TFS Football; le gusta entrenar cada día a un equipo diferente, generalmente, entrena algún team del país que visita o ha visitado recientemente. El último torneo que ganó, lo hizo conduciendo a la selección de Zimbabue. Aunque en ocasiones, tampoco el fútbol colma sus deseos vitales.

Nick tiene una amiga en cada país. Guarda en Yahoo un álbum de fotos con sus mujeres ideales: las orientales, las musulmanas, las africanas, las caribeñas, las nórdicas… Además, tiene organizados sus grupos de Face por país y región. También ha conseguido entablar vía Skype algunas relaciones intensas con jóvenes de algunos de los lugares que visita. En una ocasión se enamoró de una marroquí traficante de hachís; en otra, entabló una bonita amistad con una islandesa que realiza tareas temporales en una refinería de petróleo en altamar. Ama, sueña, conversa, se emociona, se estremece con sus amigas; las escucha, las contempla, las observa, trata de comprenderlas y de quererlas, a su manera.

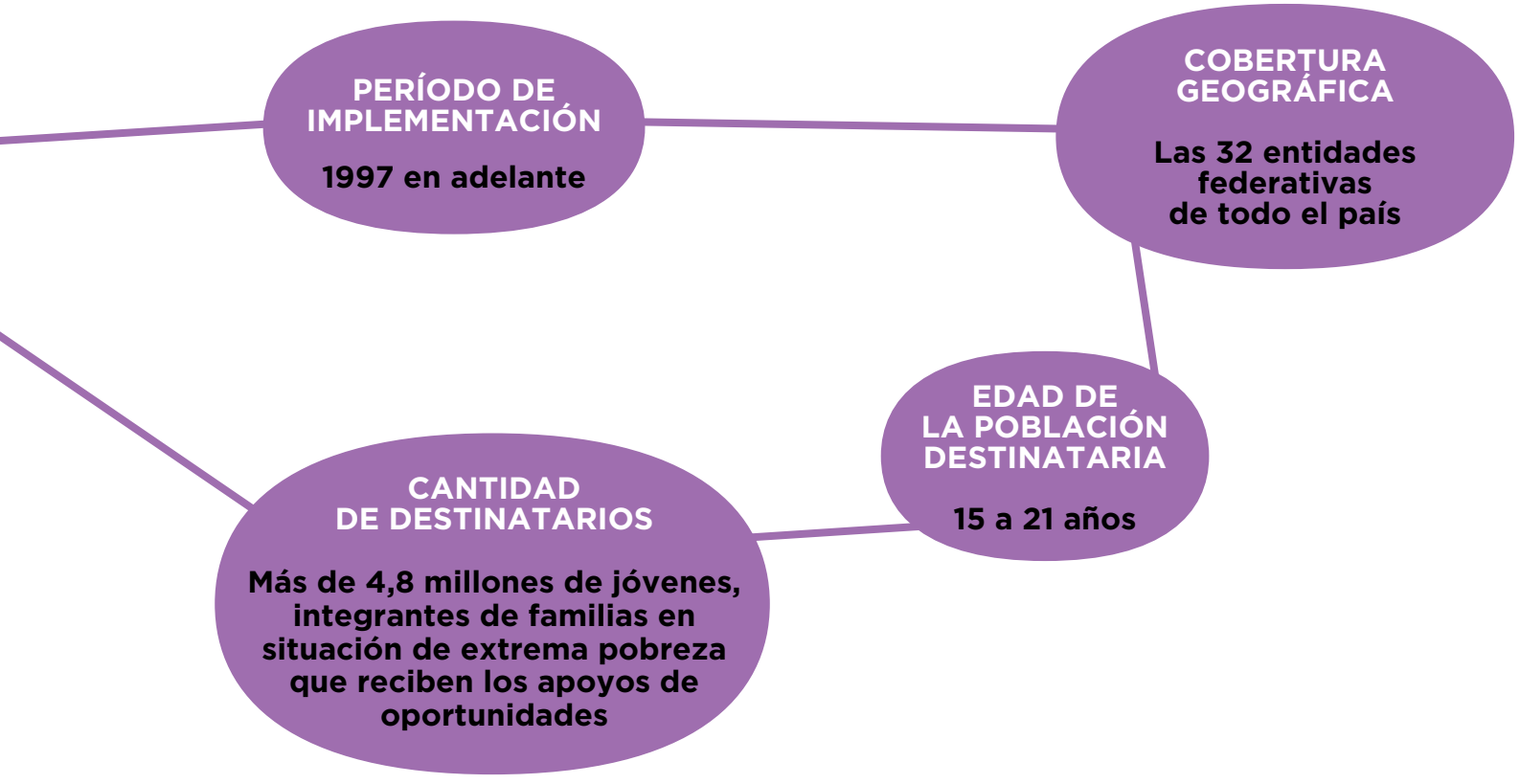
Nick es muy popular en todo el mundo, todos lo quieren. Él se adapta a lo que los demás necesitan. Es mujer, es varón, es gay; es alto o bajo, es fogoso o apático, es ingeniero nuclear o dealer, es conversador o revolucionario. Es lo que resulte necesario ser en cada momento y lugar. Es lo que le piden; es lo que desee, es lo que imagina. Él es su creación.

Nick es: fidodido, chavo88, madamebovary, terminator_black, juanse, rufm503m, mimí90…, y muchos más.

OPORTUNIDADES

MÉXICO

INSTITUCIÓN EJECUTORA:
SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL



BREVE DESCRIPCIÓN Y PRINCIPALES OBJETIVOS

Se trata de un Programa de transferencias monetarias condicionadas que tiene por objetivo favorecer el desarrollo de las capacidades asociadas a la educación, salud y nutrición de las familias beneficiarias, a fin de contribuir a la ruptura del ciclo intergeneracional de la pobreza.

En otras palabras, el Programa busca evitar que las personas jóvenes de las familias pobres sean a su vez, en el futuro, madres y padres de niños pobres, para lo cual se asegura que tengan las condiciones de educación, salud y alimentación –el capital humano– de las que carecieron sus padres.

A fin de lograr dicho objetivo, *Oportunidades* entrega apoyos monetarios a las familias beneficiarias para incentivar la inscripción, la asistencia y la conclusión de la escuela, así como la asistencia de todos los integrantes de cada familia a consultas médicas y talleres de salud, y a mejorar la ingesta de alimentos y calorías diarias de las familias.

OPORTUNIDADES
MÉXICO

LOGROS, SOSTENIBILIDAD Y PARTICIPACIÓN JUVENIL

Los apoyos financieros que otorga el Programa Oportunidades, si bien importantes, no son suficientes para satisfacer todas las necesidades que puede tener una familia que vive en condiciones de pobreza. Las transferencias condicionadas por sí solas no pueden ser el único vehículo para crear un círculo virtuoso. Es por eso que *Oportunidades* contempla dentro de sus estrategias la vinculación interinstitucional como un eje rector para la operación de largo plazo.

La complementariedad con otros programas y acciones es un recurso que permite la gestión, concertación y ejecución de proyectos coordinados que brindan a las familias beneficiarias de *Oportunidades*, apoyos y servicios adicionales, lo cual no sólo incrementa los beneficios que recibe la población, sino también potencia su capacidad para abandonar la pobreza por sus propios medios. Así, la vinculación en el Programa consiste en conectar a los diversos apoyos que conforman la oferta programática de los gobiernos y del sector privado a las necesidades de la población beneficiaria.

En materia de vinculación, el Programa ha determinado otorgar una atención especial a los jóvenes que tienen entre 15 y 21 años, pues constituyen el grupo de la población beneficiaria en el cual se puede materializar el objetivo de contribuir a evitar la transmisión de la pobreza de una generación a otra.

Esa atención especial se enmarca en lo que se denomina *Estrategia de Vinculación y Orientación a Jóvenes* (EVOJ), la cual consiste en complementar las transferencias que se otorgan a los jóvenes para incentivarlos a concluir el bachillerato, con diversas acciones que buscan facilitar su acceso a la educación superior, el empleo, la capacitación para el trabajo y la realización de proyectos productivos.

Los objetivos específicos de la EVOJ son:

1) Incrementar el nivel de conocimiento que tienen los jóvenes beneficiarios de Oportunidades acerca de sus opciones.
2) Aumentar la motivación que tienen para ejercerlas.
3) Acercarlos a la tecnología.

La EVOJ busca generar y acercar alternativas que amplíen las perspectivas de los jóvenes becarios y fortalecer los procesos de decisión acerca de lo que harán cuando concluyan el bachillerato.

En el marco de la EVOJ se comenzaron a organizar en 2008 las *Ferias Vivir Mejor* (FVM), que son eventos masivos a los que concurren becarios de *Oportunidades* que están por concluir el bachillerato. Durante las FVM, las instituciones federales y estatales difunden sus programas y apoyos en materia educativa y productiva, a fin de que los jóvenes los conozcan y accedan a ellos.

En las FVM se dan a conocer:

- Alternativas educativas y productivas para cuando terminen de cursar la educación media superior (bachillerato).
- Información que les permita vincularse con los oferentes de servicios y programas.
- Pláticas y talleres sobre temas diversos y de interés para los jóvenes de esa edad que les ayuden a construir un proyecto de vida.

Las FVM han tenido éxito. En los cuatro años que llevan en funcionamiento se ha podido presentar la oferta pública que existe a más de 239.000 jóvenes beneficiarios de *Oportunidades*. En general la evaluación que de estos eventos han hecho los propios jóvenes ha sido más que satisfactoria.

No obstante, el Programa *Oportunidades* reconoce en sus evaluaciones que estas ferias no son suficientes, por lo siguiente:

- Se estima que desde su creación en 2008 han asistido más de 239.000 becarios, lo cual no es ni la mitad de los más de 700 mil becarios que en el mismo lapso han concluido el bachillerato con una beca de Oportunidades. Es decir, las FVM no llegan a todos los jóvenes que las necesitan.
- Aun cuando se hace un esfuerzo importante para llevar tanta oferta pública como es posible a las FVM, los socios no siempre quieren o pueden asistir, así que en una sola FVM no se puede presentar a los jóvenes todas las opciones a su alcance.
- El tiempo promedio que está expuesto un becario a la información que se le presenta en la FVM es mucho menor del que se requeriría para que cualquier persona asimilara esa cantidad de información. Consecuentemente, resulta un supuesto erróneo pensar que con una sola asistencia a la FVM, un joven queda listo para tomar una decisión informada acerca de lo que va a hacer en el futuro.
- Más aún, si se piensa que muchos de los becarios del Programa que concluyen el bachillerato pueden haber recibido la beca del Programa desde que ingresaron al 3º de primaria, entonces una intervención como la de las Ferias VM, que se da a unas semanas de que concluyan la EMS, resulta a tardía.

En primera persona

Mi nombre es PAULINA PATISHTÁN LÓPEZ, yo soy de la comunidad de Barrio Chico un municipio de San Juan Chamula y hablo la lengua tzotzil. Me llevaba una hora para llegar a la secundaria y me tenía que levantar temprano porque entrábamos a las siete y tenía que levantarme a las seis. Al principio sí me daba miedo caminar solita porque de mi comunidad no hay nadie que estuviera estudiando. Sufrí bastante porque no tenía ni un peso para ir a la escuela, ni nada. Veía a mis compañeros comprando puras chucherías, se vestían bien. Pero cuando yo no iba con la nagüa rota iba descalza a veces a la escuela; incluso mis compañeros de la secundaria se burlaban mucho de mí. Después entré en la *prepa* sin recibir Oportunidades, pero ya estando en segundo semestre mi mamá quedó beneficiaria de Oportunidades y a partir de ahí me dieron también la beca y la verdad sí me apoyó mucho para seguir, decir 'voy a seguir estudiando la universidad', porque como mi familia es de escasos recursos no teníamos recursos como para comprar útiles, para comprar el pasaje. Y entonces cuando terminé la prepa decidí seguir estudiando en la universidad.

OPORTUNIDADES
MÉXICO

http://www.oportunidades.gob.mx/

La opción de Internet

Por lo anterior, y por la importancia que Internet ha cobrado como herramienta de comunicación, particularmente entre jóvenes, es que durante las FVM de 2008 se aplicó una encuesta entre los asistentes (1370 becarios encuestados) que incluía preguntas referentes al acceso y uso de Internet. Derivado de este instrumento, fue posible conocer que un número importante de becarios, aun siendo pobres, se conecta a Internet (76%), aunque no sea muy frecuentemente ni en la casa o escuela.

Los resultados de la misma encuesta aplicada durante las FVM 2009 a 1559 becarios mostraron una proporción mayor de becarios que tienen acceso a Internet (92%) y confirmaron las tendencias en cuanto al uso de dicha herramienta.

Con base en estos datos, se decidió desarrollar un sitio de Internet para los jóvenes, a fin de que exista un espacio donde encuentren información que les permita tomar mejores decisiones sobre su proyecto de vida e intercambien experiencias que los empoderen a ellos y a las comunidades donde viven. Así, se diseñó el portal ¡VAS! (www.vas.gob.mx), que entró en funcionamiento en abril de 2011 y tiene por objetivo poner al alcance de los jóvenes la información acerca de la oferta educativa y productiva a la que pueden acceder.

Lo anterior se logra a través de la promoción de los portales de Internet de los socios de la estrategia, en los cuales se puede encontrar esa información, así como mediante la producción de contenidos, programas y cápsulas de audio, con los que se acerca información adicional y se propicia entre los jóvenes la reflexión en torno a diversos temas: cómo crear un plan de vida, para qué seguir estudiando, trabajar, emprender un negocio, qué es el bienestar físico, prevención de adicciones, qué es el ahorro, cómo diferenciar entre necesidades y gustos, qué es la autoestima y otros en materia de familia y desarrollo comunitario.

A pesar de los buenos resultados obtenidos con el portal, la experiencia ha conducido a *Oportunidades* a desarrollar una nueva vertiente de la EVOJ, la que también utiliza Internet para llegar a los jóvenes y hacerles llegar información valiosa, pero no espera que sean ellos quienes tomen la iniciativa de visitar recurrentemente el portal, sino que procura que ingresen al portal aunque sea una vez y se registren, con lo cual quedan incluidos en una lista de mails y en Facebook, medios a través de las cuales se les consultan sus intereses, y posteriormente se les hace llegar información oportuna relacionada con éstos. Al 30 de septiembre de 2012 el número de usuarios registrados en el portal VAS es de 243.959.

Complementariamente a lo anterior y para llegar a un sector de la población históricamente marginado, la serie de audio Vas tu Red de Oportunidades (Información, anécdotas y consejos para ver la vida con oportunidades) se difunde en el Sistema de Radiodifusoras Culturales Indigenistas de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, que con 21 radiodifusoras ubicadas en igual número de estados, transmiten su frecuencia a todo el país.

PROGRAMA CONJUNTO JUVENTUD, EMPLEO Y MIGRACIÓN

PERÚ

INSTITUCIONES EJECUTORAS:

MINISTERIO DE TRABAJO Y PROMOCIÓN DEL EMPLEO, MINISTERIO DE LA MUJER Y POBLACIONES VULNERABLES, SECRETARÍA NACIONAL DE LA JUVENTUD, INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA E INFORMÁTICA, ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DEL TRABAJO, FONDO DE POBLACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS, PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO Y ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL PARA LAS MIGRACIONES

PERÍODO DE IMPLEMENTACIÓN

27 De febrero de 2009 a 31 de mayo de 2012

COBERTURA GEOGRÁFICA

Lima, Arequipa, Trujillo y Huancayo

EDAD DE LA POBLACIÓN DESTINATARIA

15 a 29 años

CANTIDAD DE DESTINATARIOS

Jóvenes capacitados directamente por el Programa Conjunto			
Jóvenes de 15 a 29 años	**Mujeres**	**Hombres**	**Total**
Joven emprendedor	691	490	1181
Wawa Wasi Laboral	437	0	437
Total Destinatarios	1128	490	1618

Datos al 31 de marzo de 2012

Jóvenes usuarios de servicios promovidos por el Programa Conjunto			
Jóvenes de 15 a 29 años	**Mujeres**	**Hombres**	**Total**
INFOMIGRA	819	1042	1861
Certijoven	3832	3700	7532
Total Destinatarios	4856	4887	9743

Datos al 31 de marzo de 2012

BREVE DESCRIPCIÓN Y PRINCIPALES OBJETIVOS

El objetivo del programa consiste en aumentar y mejorar la empleabilidad y las oportunidades de inserción laboral de los jóvenes de Perú. Se colabora para que más jóvenes puedan fortalecer sus capacidades y competencias hacia la construcción de trayectorias de trabajo decente, mediante la promoción del empleo formal y de los emprendimientos productivos. Se propone gestionar la migración laboral internacional juvenil, para que el ejercicio del derecho a la migración laboral conlleve una oportunidad y no un riesgo así como un incremento de oportunidades laborales en una economía global, con énfasis en las mujeres jóvenes. Los resultados esperados son:

- Contribuir a la generación de políticas públicas de empleo juvenil y fortalecimiento institucional.
- Consolidar el servicio público de empleo para jóvenes.
- Aportar a la gestión pública de la migración laboral juvenil internacional.
- Promover emprendimientos juveniles.

LOGROS, SOSTENIBILIDAD Y PARTICIPACIÓN JUVENIL

El *Programa Conjunto* alcanzó las metas estimadas al inicio para cada uno de los cuatro resultados propuestos:

En la generación de políticas de empleo juvenil y fortalecimiento institucional:

- Se aprobó el documento de Políticas Nacionales de Empleo mediante Decreto Supremo N 052-2011-PCM.
- A nivel nacional se cuenta con el Plan Sectorial de Empleo Juvenil aprobado mediante Resolución Ministerial N° 272-2009-TR.
- Se generó información mediante las Encuestas de Juventud, Empleo y Migración Internacional (ENJUV 2009 y 2011), que fue utilizada para el diseño de intervenciones y enfoques operativos relacionados con el empleo y la migración juvenil.
- Se apoyó en el diseño y difusión de la Encuesta Nacional de la Juventud.
- Se cuenta con Planes Regionales de la Juventud para Arequipa, La Libertad y Tumbes.
- Se cuenta con Planes Regionales de Empleo Juvenil para Arequipa y La Libertad.
- Se constituyó la Mesa de Diálogo Social Juvenil para el Trabajo Decente en el seno del Consejo Nacional del Trabajo. La Mesa ha sido reconocida internacionalmente por la OIT en el marco de la conferencia internacional del trabajo del 2012.
- Se cuenta con información acerca del bono demográfico a nivel departamental, lo que constituye un insumo para las acciones de incidencia con los gobiernos regionales en la búsqueda de mayor inversión en educación, salud y empleo de la población joven.

En el fortalecimiento de los servicios de empleo para jóvenes:

- Se promovió el desarrollo e instalación del Portal Empleo Joven: http://www.empleosperu.gob.pe/empleojoven/index.asp.
- Se incorporó en las acciones regulares del Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo (MTPE) el Certificado Único Laboral "CertiJoven".
- Se implementó el Programa Piloto "Wawa Wasi Laboral", con 437 madres jóvenes capacitadas, lo que ha permitido validar un programa de capacitación para insertarse con éxito al mundo laboral.
- Se fortaleció y modernizó el Servicio de Orientación Vocacional e Información Ocupacional del MTPE. Se cuenta con una nueva propuesta de funcionamiento del servicio, que incorpora un enfoque integral para el proceso de evaluación y orientación a jóvenes.

En el aporte a la gestión migratoria laboral para jóvenes:

- Se cuenta con un enfoque de políticas públicas de migración laboral juvenil.
- Se incorporó a las acciones regulares del MTPE el Servicio 'Infomigra', que ha recibido más de 50 mil visitas en el portal web: http://www.mintra.gob.pe/migrante/infomigra.php. Esta estrategia ha sido replicada por Bolivia y Colombia.
- 193 funcionarios de 65 gobiernos locales y regionales participaron en el Programa de Capacitación "Gestión de la migración laboral desde los gobiernos regionales y locales. Una alternativa de generación de desarrollo".
- Se cuenta con información sobre la situación de las mujeres jóvenes migrantes y las implicancias de la migración para ellas y sus familias; y sobre la migración internacional de los jóvenes, que permite conocer las principales características de los jóvenes en el país y los emigrantes al extranjero.

En la promoción de emprendimientos juveniles:

- Se incorporó el Programa Piloto "Joven Emprendedor" dentro de las actividades regulares del Programa Nacional "Jóvenes a la Obra" del MTPE, con más de 6 mil jóvenes capacitados con fondos del Programa Conjunto, el MTPE y el sector privado.
- Se implementó el Programa Formador de Formadores. Este Programa se orientó a formar facilitadores en la metodología GIN – ISUN "Jóvenes Emprendedores", con la finalidad de que puedan desarrollar actividades pedagógicas orientadas a jóvenes aspirantes a empresarios de microempresas y autoempleos.
- Se implementó y está en funcionamiento, el Sistema de Información Geográfica para Emprendedores (SIGe), aplicativo informático que facilita la toma de decisiones sobre inicios de negocios. Es gestionado por el INEI y está orientado a los emprendedores del país con especial énfasis en los jóvenes.

La sostenibilidad ha sido un elemento central para el *Programa Conjunto* en todas sus intervenciones, a través de la institucionalización de las acciones y estrategias..

La participación directa de los jóvenes se produjo permanentemente en todo el *Programa Conjunto*: en acciones de formación de capacidades, por ejemplo, en los Programas Piloto Joven Emprendedor y Wawa Wasi Laboral; en espacios de concertación y diálogo, con un rol más protagónico y representativo de un sector en particular, por ejemplo, en la Mesa de Diálogo Social Juvenil para el Trabajo Decente; y de una forma más indirecta, en acciones de información, por ejemplo, en ferias y a través de los portales web promovidos por el *Programa Conjunto*.

PROGRAMA CONJUNTO JUVENTUD, EMPLEO Y MIGRACIÓN
PERÚ

EN PRIMERA PERSONA

Katia Hurtado
Joven Representante del Sector Trabajador
Central Única de Trabajadores (CUT)

Es importante porque es un espacio donde ejercemos el tripartismo, practicamos la tolerancia y la diversidad de ideas para la construcción de consensos, además de que a través de esta herramienta podemos los trabajadores, empleadores y gobierno concertar y diseñar políticas laborales necesarias para el desarrollo nacional.

En la Mesa, puedo ser un miembro activo de un proceso tan importante como es el diálogo social, además que nos ayuda a hacer propuestas de solución a la problemática de los jóvenes desde su especificidad y dinámica; es decir, desde un enfoque particular para dar propuestas de solución a este grupo mayoritario de ciudadanos que somos nosotros los jóvenes.

JOAQUÍN

Pastillas de menta, pañuelos descartables, cepillo de cerdas, celular, preservativo.

Baño de mujeres. Carolina se cepilla el cabello ante un espejo opacado por el humo y algo sucio mientras indica: Me voy con Joaco. A su lado, repasándose el carmín intenso de sus labios, ligeramente inclinada sobre la mesada del lavatorio Valeria, con gesto de sorpresa, responde con una pregunta: ¿Cómo que te vas con Joaco? Entran dos chicas de pelo corto, fumando. Una se hace lugar frente al espejo, la otra, de cabello rojo, golpea las puertas de los tres toilettes y se queda parada de brazos cruzados frente a una de ellas, se la ve ansiosa. La que aparece en medio de las dos deja el cigarrillo en el borde de la mesada, se acomoda la blusa, se acomoda el corpiño y con dos dedos se acomoda minuciosamente el flequillo. Carolina aparenta no prestar atención a la pregunta de su amiga, mucho menos ahora que la separa del reclamo la recién llegada. Está oscuro; el espacio es pequeño y está iluminado apenas por una lámpara escondida detrás de un artefacto metálico adosado al techo. La chica de pelo rojo vuelve a golpear las puertas; recibe dos respuestas: Ya va. Ya va. De una de las puertas no sale voz alguna. La chica se pone cada vez más nerviosa. La que se pone nerviosa, también, es Valeria, que con su lápiz labial en la mano derecha, incorporándose y pidiendo permiso a quien se puso en medio, se acerca a Carolina y la increpa: ¿Cómo que te vas con el Joaco? Sin dejar de cepillarse, sin dejar de mirar el espejo, la amiga le responde: Eso, lo que oíste. Hace un rato bailamos, conversamos, me dio unos besos y me invitó a su casa. Valeria se queda congelada mirándola mientras recibe el remate de su amiga, que ahora sí le dirige una mirada rápida: ¿Cuál es el problema, Caro? ¿Vos no te vas con Lucas, acaso? ¿Qué onda? La chica del flequillo esquivo toma nota del conflicto. Los toilettes siguen con sus puertas cerradas. La música que llega desde el local se intensifica, aturde. La de pelo rojo vuelve a golpear y ahora dice en un tono de vos amenazante: Vamos. Vamos. ¡Que me estoy meando! Vuelve a recibir dos respuestas. Intenta abrir la tercera puerta a los empujones, pero nada, está trabada. Un olor horrible comienza a saturar el aire ya viciado. La situación se complica aún más cuando ingresan al lugar otras dos mujeres morenas, imponentes. La de pelo rojo les dice que los toilettes están ocupados y ambas morenas se quedan mirándose

PASTILLAS DE MENTA, PAÑUELOS DESCARTABLES, CEPILLO DE CERDAS, CELULAR, PRESERVATIVO.

al espejo detrás de Carolina, de Valeria y de la que sigue operando sobre cada cabello de su flequillo. Valeria dice: Habíamos quedado en que Joaco era mío, ¿o te olvidaste?; toma del brazo a su amiga, acercándose más y más. Las dos morenas conversan animadamente; ríen a carcajadas risas de ron. Las que han iniciado una conversación animada a través de la pared que las separa son las dos mujeres que ocupan, desde hace bastante tiempo, dos de los tres inodoros cuyas puertas siguen cerradas. La situación acaba con la paciencia de la chica de pelo rojo que comienza a golpear las puertas y a insultar a los gritos; del otro lado la putean: ¡Basta de golpear, loca de mierda! Las morenas redoblan carcajadas mientras Valeria ha decidido tomar represalias concretas con su amiga, que sigue sin prestarle atención: del pequeño bolso de Caro, que se ofrece abierto sobre la mesada, extrae un sobre cuadrado de plástico azul, lo rompe con sus dientes y toma un preservativo que comienza a estirar con afán de romperlo, de inutilizarlo. Carolina grita: ¡No. No. Pendeja! Suelta el cepillo y logra tomar el látex de una punta, quiere recobrarlo a toda costa. Ambas tironean, el látex se estira y se estira. La chica del flequillo queda aplastada contra un rincón del espejo, las dos morenas toman partido y comienzan a tironear también, una de cada punta. Mientras todo esto sucede, una mujer rubia muy alta intenta abrir la puerta del baño y meterse en ese infierno de humo y gritos; la de pelo rojo comienza a tirar papeles y objetos diversos por sobre las puertas cerradas de las mujeres que mantienen secuestrados a los inodoros. En ese caos, una situación inesperada altera el orden de las cosas de una manera dramática: la tercera puerta, de la que no se oía sonido alguno, se abre y salen del toilette, con aire desprevenido y algo desalineados, un chavo y una chava. Caminan entre la multitud, atraviesan la escena de lucha por el látex, esquivan a la mujer alta que pretende ingresar al sanitario y salen sin mirar a nadie. Caro y Vale los ven pasar a su lado desconcertadas; la puja se detiene en ese instante mientras ambas gritan casi al mismo tiempo: ¡JOACO…!

CUIDA-TE

PORTUGAL

INSTITUIÇÃO EXECUTORA:
INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E JUVENTUDE

COBERTURA GEOGRÁFICA

Território nacional

BREVE DESCRIÇÃO E PRINCIPAIS OBJETIVOS

Cuida-te é um Programa que tem como objetivo a promoção da saúde juvenil e dos estilos de vida saudável. O enfoque do Programa é:

- Promoção da saúde global dos jovens em varias dimensões.
- Fomento da pratica de exercício físico regular, alimentação e estilo de vida saudável e responsável.
- Prevenção de consumos de substancias nocivas.
- Promoção da saúde sexual e reprodutiva.

O Programa funciona a través de 5 medidas de ação:

1. Unidades moveis: cinco unidades moveis desde onde se realizam ferias e outras iniciativas para sensibilização, divulgação e assessoramento sobre o Programa.
2. Capacitação: formação presencial e virtual dirigida ao publico alvo da iniciativa.
3. Teatro: montagem de peças de teatro sobre temas prioritários do Programa.
4. Gabinete de saúde juvenil: espaços de atenção gratuita na área da saúde.
5. Apoio a projetos: apoio financeiro a projetos que promovam a saúde dos jovens.

CUIDA-TE
PORTUGAL

LOGROS, SUSTENTABILIDADE E PARTICIPAÇÃO JUVENIL

Desde o inicio do seu funcionamento o Programa *Cuida-te* envolve anualmente em media cerca de 83.000 jovens.
Não sendo possível extrair conclusões quanto ao impacto direto que estas iniciativas tem junto aos jovens, recorremos aos resultados do HBSC (Healthe Behavior in School-aged Children), estudo colaborativo da OMS – Organização Mundial da Saúde, que pretende estudar os estilos de vida dos adolescentes e os seus comportamentos, para avaliar a evolução em termos de comportamentos e da saúde junto aos jovens. Coordenado em Portugal pela Prof.ª Margarida Gaspar de Matos, neste momento conta com 44 países. O primeiro estudo realizado em Portugal foi em 1998, seguindo-se os de 2002, 2006 e 2010,

Do estudo de 2010 tiram-se as seguintes conclusões:

- A maioria dos adolescentes não fuma cigarros (tabaco)
- A percentagem de fumadores tem diminuído desde 2002.
- A maioria dos jovens não consomem bebidas alcoólicas e nunca se embriagaram. Desde 1998 o consumo diário de bebidas alcoólicas tem oscilado entre 0,3% e 1%. A percentagem mais elevada ocorreu em 2002 (1%), em relação á menos elevada que foi em 2010 (0,3%).
- A percentagem de adolescentes que afirma nunca ter se embriagado desceu entre 1998 e 2006, mais subiu em 2010. Contudo, a percentagem de jovens que se embriagaram mais de dez vezes manteve-se.
- A maioria dos jovens diz que não consumiram drogas no último mês. Relativo ao numero de adolescentes que não consumiram substancias ilícitas nenhuma vez, observou-se uma grande diminuição de 1998 para 2002, tendo-se mantido sem alterações significativas. O consumo regular passou de 1,1% em 2006, para 1,4% em 2010.
- A experimentação de haxixe entre os adolescentes portugueses tem variado desde 1998 (3,8%), sendo que a maior percentagem foi observada em 2002 (9,2%). Baixou em 2006 (8,2%) e subiu ligeiramente em 2010 (8,8%). Também considerando a experimentação das outras drogas, ocorreu uma subida de 2006 a 2010: LSD, de 1,8% para 2%; cocaína de 1,6% para 1,9%; ecstasy de 1,6% para 1,8%.
- Verificam-se diferenças significativas em respeito ao gênero (rapazes apresentam maiores consumos de álcool e drogas). Sobre a idade (mais velhos apresentam maiores consumos). E da região do país (Alentejo é a região com valores mais elevados no consumo de cigarro e álcool; Algarve é a região com consumo de drogas ilícitas, mais elevado)

- No que diz respeito a comportamentos de proteção, acesso e o uso de preservativos, as conversas sobre sexo seguro e o teste de HIV, são os jovens que não tiveram educação sexual na escola (antes de entrar na Universidade) os que apresentam uma atitude negativa, frente a comportamentos protetores. Enquanto a realização do teste de HIV, a maioria dos jovens não tem nenhuma intenção de fazê-lo e nem de pedir ao seu parceiro.

Publicada na Portaria nº 655/2008, de 25 de julho, o regulamento deste Programa prevê a possibilidade de proporcionar a participação de outras entidades sem fins lucrativos e associações de utilidade publica especialmente dirigidas à promoção da saúde e / ou da saúde sexual reprodutiva, com reconhecida experiência de trabalho junto com a população jovem a nível nacional. Com este enquadramento tem sido realizados protocolos com entidades sem fins lucrativos, para o desenvolvimento das diferentes medidas do programa.

Paralelamente foi realizado um protocolo, em novembro de 2008 entre varias entidades publicas com responsabilidade na área da juventude, saúde e educação (Administrações Regionais de Saúde, Direção-Geral de Saúde, Direção-Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular, Coordenação para HIV/aids, Instituto Desporto de Portugal, Instituto de Droga e de Toxicodependência, Instituto Português de Sangue e centro Hospitalar Lisboa Norte), que acordaram unir esforços para promover uma intervenção conjunta, no âmbito do programa *Cuida-te*, com o intuito de promover:

- A saúde global dos jovens;
- A aquisição de hábitos de vida responsáveis e saudáveis, especialmente fomentando a pratica do exercício físico regular e de uma alimentação saudável;
- A prevenção de consumos nocivos;
- A informação em matéria de saúde sexual e reprodutiva.

Enquanto à definição das politicas publicas de juventude, nesta e nas mais diversas áreas são ouvidas diversas plataformas juvenis, em uma perspectiva de dialogo estruturado, seja o Conselho Consultivo de Juventude, o CNJ –Conselho Nacional de Juventude–, a FNAJ –Federação Nacional das Associações Juvenis–, os Conselho Municipais de Juventude e outras. A recente escuta nacional levada a cabo pela Secretaria de Estado do Desporto e Juventude junto aos jovens –Libro Branco da Juventude– veio reiterar a necessidade e a pertinência da continuidade desta politica.

O anexo I da Portaria que define a criação do programa, recomenda que -em todas as linhas de ação do programa- estejam subjacentes aos conceitos de disseminação da informação pela monitorização, do envolvimento dos jovens em todas as etapas de promoção de uma aprendizagem ativa, de formação continua e um acompanhamento eficaz e disponível.

Estes princípios têm vindo a ser aplicados na pratica. Na seleção das candidaturas para todas as medidas (o acesso a este programa é efetuado a través da apresentação de candidaturas por parte das entidades que pretendem receber este programa – escolas, associações juvenis, instituições particulares sem fins lucrativos e organizações não governamentais) são sempre valorizadas aquelas que na apresentação do projeto, na preparação das atividades e na respectiva avaliação do programa *Cuida-te* envolvam jovens e/ou utilizem metodologias de formação pelos pares.

Por este fato o trabalho prévio feito pelas entidades que recebem o programa *Cuida-te* e as metodologias aplicadas pelos técnicos que o desenvolvem, proporcionam e motivam o envolvimento dos jovens em todas as etapas do projeto. Além desse fato, uma das tipologias de entidades que podem apresentar candidatura ao programa *Cuida-te* é as das associações juvenis, o que possibilita ao tecido juvenil realizar este programa de modo próprio, tendo a possibilidade de conceber e preparar as intervenções de forma estruturada.

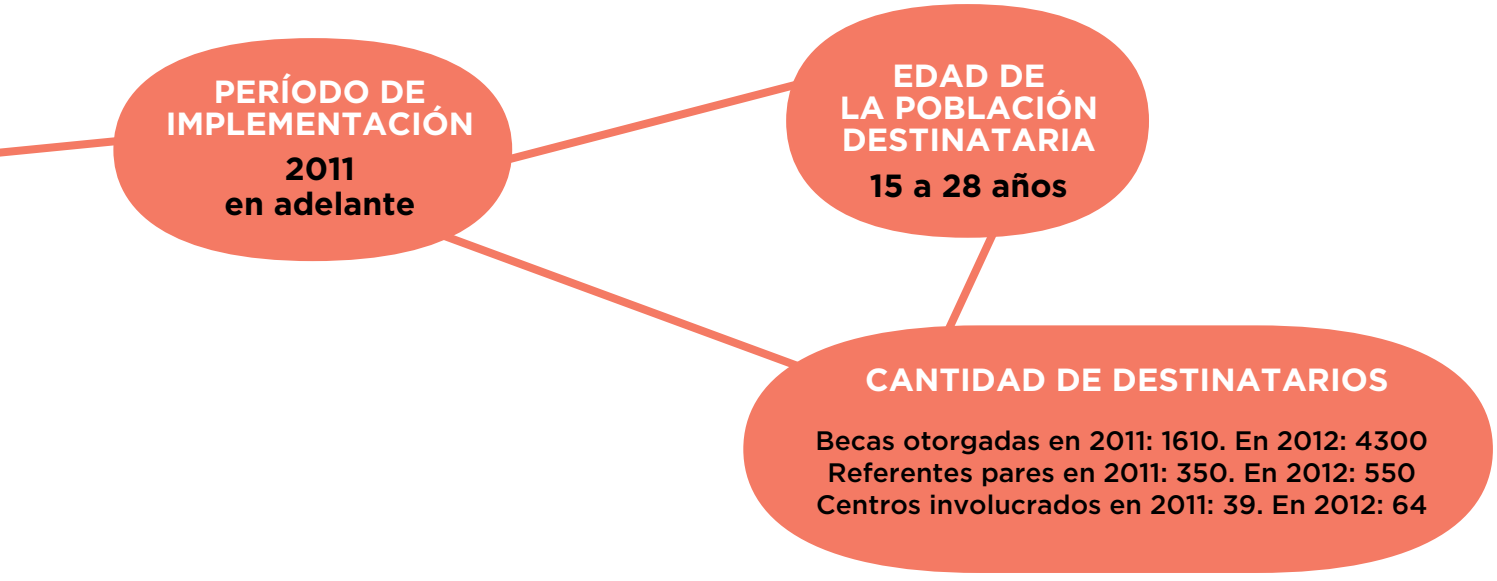
COMPROMISO EDUCATIVO

URUGUAY

INSTITUCIÓN EJECUTORA: CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL (CODICEN); CONSEJO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA (CES); CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL (CETP); CONSEJO DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN (CFE); MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC); UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA (UDELAR); INSTITUTO NACIONAL DEL NIÑO Y EL ADOLESCENTE (INAU); INSTITUTO NACIONAL DE LA JUVENTUD- MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL (INJU-MIDES)

COBERTURA GEOGRÁFICA

La cobertura en 2012 alcanza a 10 de los 19 departamentos del país: Artigas, Canelones, Colonia, Montevideo, Maldonado, Paysandú, Rivera, Salto, Soriano y Tacuarembó



BREVE DESCRIPCIÓN Y PRINCIPALES OBJETIVOS

Compromiso Educativo se articula en tres componentes de intervención:

1) Espacio de Referencia entre pares: son instancias donde convergen estudiantes del centro educativo apoyados por estudiantes de nivel terciario en calidad de referentes. Es de destacar el carácter intergeneracional y de compromiso solidario de la propuesta. Estos Espacios de Referencia están abiertos a todos los estudiantes del centro educativo que quieran participar.

2) Acuerdo Educativo es un compromiso formal en el que cada parte –los estudiantes, sus familias (referente adulto) y el centro educativo– asume responsabilidades interconectadas, habilitando el cobro de la beca de estudio. En este Acuerdo, el estudiante que recibe la beca de estudio se compromete a participar de las instancias curriculares correspondientes a su plan de estudio, a formar parte del Programa *Compromiso Educativo* –aceptando el acompañamiento brindado por el Articulador Pedagógico del Programa– y a participar del espacio con los referentes pares donde se definirán las estrategias de trabajo conjunto.

3) Beca: implica por parte del estudiante la suscripción del Acuerdo Educativo y la utilización de los Espacios de Referencia entre Pares. El monto de la beca es de 365 dólares americanos, repartidos a lo largo del año lectivo. La Beca la solicita cada estudiante en el propio centro educativo.

Los objetivos de la política son:

- Prevenir la deserción y mejorar los niveles de desempeño educativo de los estudiantes de educación media superior pertenecientes a sectores desfavorecidos.
- Potenciar las trayectorias educativas de todos los estudiantes de educación media superior.

LOGROS, SOSTENIBILIDAD Y PARTICIPACIÓN JUVENIL

La deserción estudiantil en el nivel secundario es uno de los principales desafíos que el Uruguay enfrenta desde hace muchos años y el tema tiene carácter prioritario en la agenda política. El foco está puesto en mejorar las condiciones para que los estudiantes de Educación Media Superior (EMS) permanezcan y puedan potenciar sus trayectorias en el sistema educativo público, y en particular que puedan completar el segundo ciclo de enseñanza media.

El Programa *Compromiso Educativo* es una iniciativa de carácter interinstitucional –en la que participan la ANEP, INAU, MEC, Udelar y MIDES (INJU e INFAMILIA)[1] – y su sostenibilidad está asegurada en la Ley de Presupuesto del Gobierno Nacional.

El carácter interinstitucional del Programa fortalece la posible durabilidad de la política, ya que en la construcción conjunta asegura tener un mayor respaldo de diversos actores institucionales y el seguimiento del mismo.

Desde *Compromiso Educativo* se fomenta la participación, el voluntariado juvenil y la solidaridad: jóvenes de nivel universitario y terciario participan en un proyecto de trabajo voluntario, colaborando con otros jóvenes, para fortalecer sus oportunidades de continuidad educativa.

Se procede con un criterio de amplia descentralización territorial: al comienzo del segundo año de implementación, el programa se encuentra desplegado en gran parte del territorio nacional.

Combinando componentes universales y focalizados a través de una prestación económica con un compromiso individualizado por parte del estudiante en relación a su actuación académica, se promueve la participación del entorno familiar de los estudiantes mediante la vinculación de referentes adultos en el proceso educativo del joven, así como la vinculación del Centro Educativo con la comunidad, para la atención y derivación de los jóvenes a instituciones y redes, cuando las situaciones que se plantean superan el rol de los referentes pares y coordinadores institucionales del programa.

Al haber comenzado en 2011, *Compromiso Educativo* todavía no cuenta con un informe sobre sus resultados, pero a través de diferentes relatos se puede conocer el estímulo, la motivación e incentivo que implica la participación en los Espacios de Referencia entre pares, instancias donde convergen estudiantes del centro educativo apoyados por estudiantes de nivel terciario en calidad de referentes. Los Espacios de Referencia están abiertos a todos los estudiantes del centro educativo que quieran participar.

El conocimiento de las experiencias personales de los Referentes Pares les ha permitido a los estudiantes abrirse horizontes y proyecciones de vida vinculadas a su desarrollo en el sistema educativo.

[1] ANEP (Administración Nacional de Educación Pública); INAU (Instituto del Niño y el Adolescente del Uruguay); MEC (Ministerio de Educación y Cultura); Udelar (Universidad de la República); MIDES (Ministerio de Desarrollo Social) [INJU (Instituto Nacional de la Juventud) e INFAMILIA (Dirección de Infancia, Adolescencia y Familia)].

COMPROMISO EDUCATIVO
URUGUAY

www.compromisoeducativo.edu.uy

Los resultados preliminares que se señalan en relación con los tipos de actividades en los Espacios de Referencia son los siguientes:

1) Apoyo en lo académico, técnicas de estudio, evacuación de dudas, consejos, orientación en tareas curriculares, etc.: estas instancias de apoyo académico son muy valoradas por los estudiantes, en especial por la potencialidad de generar resultados directos en el rendimiento académico de los alumnos.

2) Integración/recreación: se observan implicancias en este tipo de actividades referidas sobre todo a la potenciación de las competencias relacionales de los participantes e integración entre estudiantes de distintas asignaturas y/o clases.

3) Espacio de contención, apoyo y expresión donde se escuchan los problemas y opiniones de los estudiantes sobre temas emocionales, afectivos, subjetivos: se destaca la generación de un espacio que varios estudiantes señalan no tener fuera del centro educativo, como espacio de contención y apoyo afectivo. Se trata de instancias que permiten cubrir, en diferente medida, una necesidad presente en algunos estudiantes, y que tiene efectos positivos en las situaciones subjetivas de los adolescentes.

4) Debates, intercambio de visiones, instancias de reflexión, sobre temáticas relevantes para los estudiantes: estas actividades son destacadas por los propios estudiantes por brindarles espacios y motivaciones para reflexionar, debatir y repensar las realidades que rodean sus vidas personales y sociales. Es decir, se genera un espacio de pensamiento e intercambio que genera conocimientos, inquietudes, que estimulan el pensamiento y el análisis de aquellos aspectos del mundo social en que los estudiantes tienen interés.

5) Orientación vocacional: los espacios de orientación, charlas de egresados, información sobre carreras, se valoran de manera recurrente por parte de los estudiantes. Varios de ellos señalan que la orientación les permitió conocer posibles caminos a seguir en el sistema educativo y optar por cuál/es de ellos continuar en un futuro.

ROCHY Y JAMES

Un martillo, una cuchara de albañil, un desodorante barato y una toalla blanca.

Amanece. Camina por el borde de la carretera a paso lento con las manos dentro de los bolsillos de su abrigo marrón. Se cubre del rocío de la mañana con una capucha. Su rostro moreno apenas se distingue dentro del hueco ensombrecido de esa capucha. Camina encorvado, casi dormido, mirando hacia abajo. Intenta reconocer los huecos del camino, sortear los charcos, el barro, evitar las piedras y la basura que entorpece su paso.

La sirena de una ambulancia que le pasa cerca, le advierte que debe correrse más adentro, que se ha acercado demasiado al camino, que está en peligro. Levanta la cabeza y, sin detener la marcha, mira hacia atrás y toma conciencia, por primera vez en la mañana, de que cientos de carros y buses pasan y pasan a su lado. Llevan las luces prendidas, aún no ha salido el sol. El cielo es de un negro azulado hacia atrás, pero se aclara y se va coloreando de amarillo hacia donde él se dirige.

Una pareja de jóvenes muy abrigados, tomados del brazo, pasa a su lado. Al pasar lo empujan, lo saludan sin prestarle demasiada atención. Rochy y James. Él reacciona y mueve la cabeza respondiendo al saludo pero cuando lo hace, la pareja ya ha pasado de largo y le da la espalda, se distancian. La parada del bus sigue lejos y él sigue preguntándose por qué Rochy lo dejó por el pendejo de James.

Pasa una moto y lo salpica. La puta madre, susurra dentro de su capucha. Se detiene un instante, se aparta del camino y saca de su mochila la toalla blanca. Intenta secarse pero es inútil; el agua que mojó su jean es barro, es sucia, es espesa, se le ha quedado pegada. Pensaba ir directo a la casa de Inés desde el trabajo, pero ahora tendrá que regresar a su casa a cambiarse. La puta madre, repite y sigue su camino.

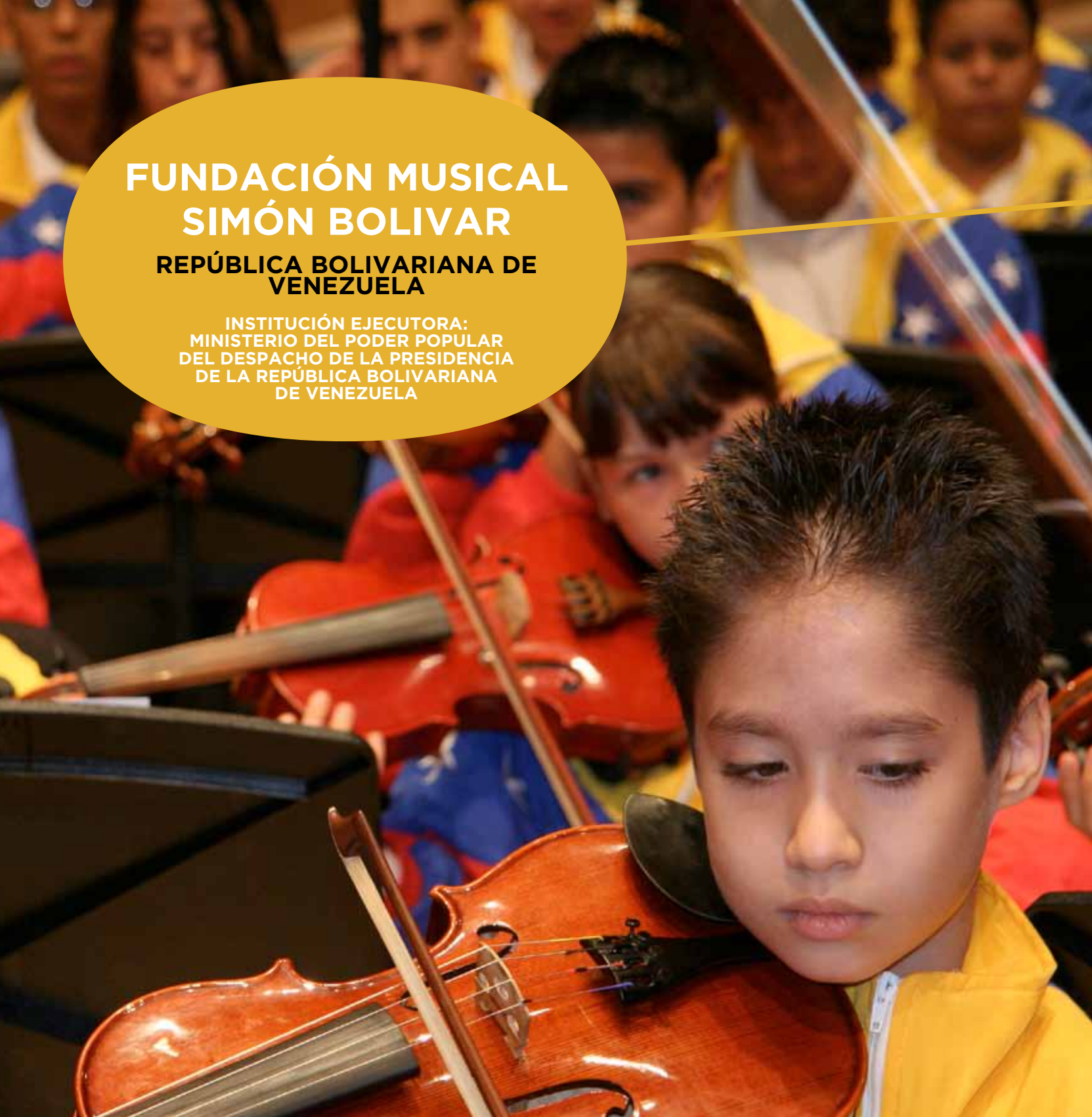
UN MARTILLO, UNA CUCHARA DE ALBAÑIL, UN DESODORANTE BARATO Y UNA TOALLA BLANCA.

Se pregunta si Rochy irá al cumpleaños de Inés. Se pregunta, ahora levantando la cabeza y buscándola más adelante, en la cola del bus, si irá con James.

El sol asoma brillante e ilumina el hueco donde esconde su rostro. Llega a la cola del bus y se detiene. La cola es más larga que de costumbre. La evalúa desde el borde de la carretera y calcula: cien metros, quizá más. Va a llegar tarde otra vez. Va a perder el premio por puntualidad. Lo van a reprender nuevamente. En un arresto de desánimo piensa, incluso, que el jodido del capataz puede llegar a despedirlo por la tardanza. Y si lo despide tendrá que enfrentar a su padre y volverán los días sin un peso en el bolsillo y las salidas nocturnas en busca de algo o de alguien que lo saque del pozo.

Mientras piensa, en esa fila que se mueve lenta al ritmo de la gente que sube a los buses, se quita la mochila, mira la hora en su celular y toma de uno de los bolsillos dos monedas. Pasa un camión echando un humo negro que tiñe la escena, la contamina. En medio de esa nube oscura y maloliente, mientras se carga nuevamente la mochila al hombro cuidando que el martillo no lastime su espalda, distingue que desde uno de los buses atestados de gente alguien le grita. Una voz de mujer. Es Rochy, su Rochy, que sacando parte del cuerpo a través de la última ventanilla del bus, buscando su mirada, lo saluda, lo invita:

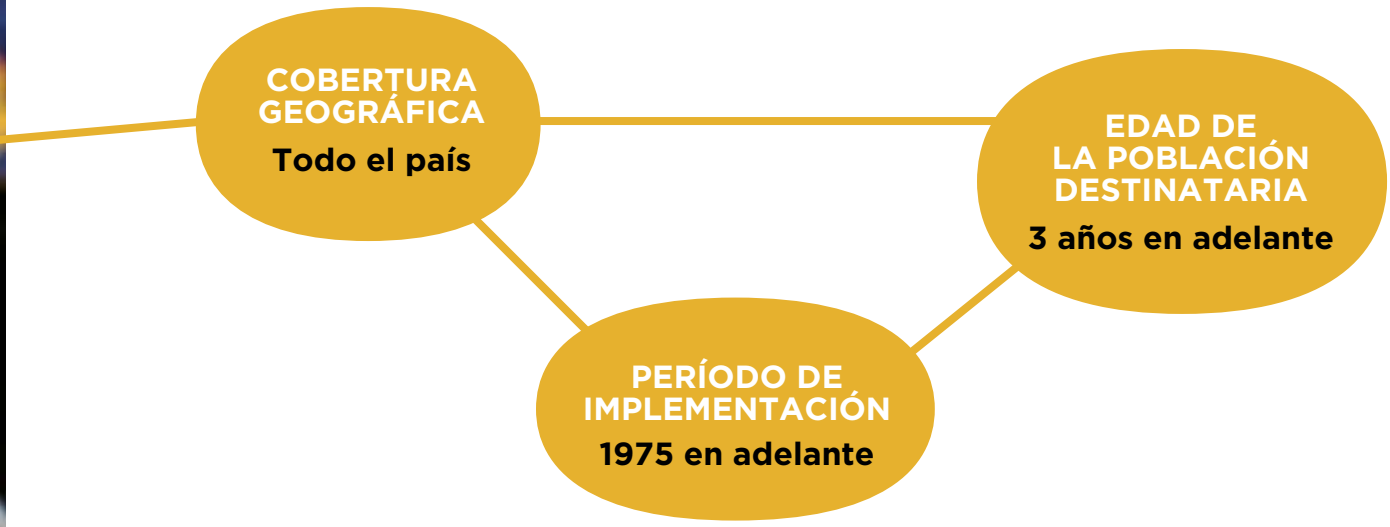
- ¡Te veo en lo de Inés!



FUNDACIÓN MUSICAL SIMÓN BOLIVAR

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

INSTITUCIÓN EJECUTORA:
MINISTERIO DEL PODER POPULAR DEL DESPACHO DE LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA



BREVE DESCRIPCIÓN Y PRINCIPALES OBJETIVOS

La Fundación Musical Simón Bolívar (FundaMusical Bolívar) es el órgano rector del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, conocido también como El Sistema. Es una obra social del Estado venezolano fundada por el maestro José Antonio Abreu para la sistematización de la instrucción y la práctica colectiva de la música a través de la orquesta sinfónica y el coro como instrumentos de organización social y desarrollo comunitario. FundaMusical Bolívar está adscrita al Ministerio del Poder Popular del Despacho de la Presidencia de la República Bolivariana de Venezuela.

La Fundación constituye una obra social del Estado Venezolano consagrada al rescate pedagógico, ocupacional y ético de la infancia y la juventud, mediante la instrucción y la práctica colectiva de la música, dedicada a la capacitación, prevención y recuperación de los grupos más vulnerables del país, tanto por sus características etarias como por su situación socioeconómica.

La Fundación es una institución abierta a toda la sociedad, con un alto concepto de excelencia musical, que contribuye al desarrollo integral del ser humano. Se vincula con la comunidad a través del intercambio, la cooperación y el cultivo de valores transcendentales que inciden en la transformación del niño, el joven y el entorno familiar. Se cuenta con un recurso humano dirigido al logro de una meta común, con mística y gozo, formando equipos multidisciplinarios altamente motivados e identificados con la institución. Se reconoce al movimiento orquestal como una oportunidad para el desarrollo personal en lo intelectual, en lo espiritual, en lo social y en lo profesional, rescatando al niño y al joven de una juventud vacía, desorientada y desviada.

El objetivo principal de El Sistema es proporcionar diariamente a sus estudiantes un lugar seguro, alegre y divertido que fomente la autoestima y un sentido de valor en cada niño y joven. Se inculca disciplina sin ser excesivamente estrictos y la asistencia no constituye un problema: los participantes están motivados por sí mismos, sus profesores y compañeros. Trabajo duro y logros reales son de crucial importancia para el éxito de El Sistema; sin embargo, la diversión siempre está presente.

LOGROS, SOSTENIBILIDAD Y PARTICIPACIÓN JUVENIL

En 1975, el maestro José Antonio Abreu empezó a trabajar para formar una orquesta que permitiera a los estudiantes de música llevar a cabo prácticas en conjunto. Respaldados por un decreto oficial de 1964 (que contemplaba la obligatoriedad de la práctica en grupo para todos los alumnos de las escuelas de música del Estado), Abreu y ocho jóvenes estudiantes de la antigua Escuela de Música José Ángel Lamas se reunieron convocados por la necesidad de crear un programa de características pedagógicas propias y originales, capaz de adaptar la metodología de enseñanza existente en otros países a la realidad venezolana.

Convocando más jóvenes de Caracas y del interior del país, especialmente de Maracay y Barquisimeto, Abreu conformó la primera Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil de Venezuela, que debutó el 30 de abril de 1975 y que tenía figura legal desde el 12 de febrero de ese mismo año. Ese día, la orquesta comenzó una carrera que la ha llevado a los mejores escenarios de Venezuela y el mundo, y le ha valido el Premio Internacional de Música de la UNESCO en reconocimiento a la constancia, los logros y al modelo que representa para la juventud del mundo. A lo largo de su trayectoria ha grabado discos en alianza con sellos de Norteamérica y Europa y ha asumido con éxito el reto de tocar junto a los más afamados solistas y bajo la batuta de los más prestigiosos directores. Los alumnos de El Sistema estudian tanto compositores clásicos como los exponentes de la música tradicional y académica venezolana.

El Sistema es un modelo probado de cómo un programa de educación musical puede crear grandes músicos y cambiar dramáticamente la vida de cientos de miles de niños de escasos recursos de un país. Su enfoque de la educación musical enfatiza una intensiva práctica grupal desde las más tempranas edades y el compromiso de mantener siempre presente la alegría y la diversión que se derivan del aprendizaje y la creación de la música. La metodología de El Sistema, a la cual, en ocasiones, se hace alusión como "primero pasión/refinamiento después" contrasta con la instrucción musical que se imparte en muchas otras partes del mundo. La columna vertebral del proceso de formación de los estudiantes de El Sistema es la preparación para participar en grupos orquestales, que constituyen el alma de la comunidad y cultura del núcleo. También son importantes los coros y todo tipo de agrupaciones que se adapten bien a una diversidad de orígenes y géneros musicales.

Los estudiantes tocan frente al público tanto como es posible. Esto disminuye la presión de las presentaciones formales y permite que forme parte natural de sus vidas como músicos. De manera frecuente, los estudiantes observan las presentaciones de sus compañeros, lo que les permite presenciar e inspirarse de los logros de sus iguales. Desde temprana edad los estudiantes están en contacto con las distintas orquestas de El Sistema, desde las más pequeñas hasta la internacional Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela.

FUNDACIÓN MUSICAL SIMÓN BOLIVAR
VENEZUELA

La mayoría de los educadores de El Sistema y líderes de los Núcleos fueron alumnos del programa. Ellos entienden la misión social y musical de El Sistema, nutren al individuo y al músico. Los profesores están en capacidad de proporcionar atención individual a cada estudiante; si notan que uno ha faltado a clase por segunda vez sin previa notificación, a menudo acuden a su residencia para conocer las causas de su ausencia.

El Sistema emplea un tiempo considerable trabajando con los padres de sus estudiantes. Los profesores visitan los hogares de niños y jóvenes para asegurarse de que los padres entienden el nivel de compromiso que se requiere de ellos. En la medida en que los alumnos comienzan a estudiar sus instrumentos, los profesores instruyen a los padres sobre el modo de apoyar las prácticas del niño en casa, proporcionándoles consejos y animándolos. Los alumnos integrantes de las orquestas de alto nivel entre las que se encuentran las orquestas juveniles regionales, reciben una beca mensual a los fines de contribuir con su formación musical y cubrir gastos relativos al cuidado y mantenimiento del instrumento asi como para la adquisición de material académico como discografía y literatura musical. En casos puntuales, El Sistema destina una beca de tipo social a aquellos alumnos provenientes de sectores altamente deprimidos económicamente, a los fines de contribuir con los gastos que deben enfrentar junto a sus familias en su vida diaria. Esto honra los logros del alumno y el hacer música adquiere un valor real para la familia, que no se ve en la necesidad de retirar al niño de El Sistema para que salga a trabajar.

Son muchos los organismos y organizaciones internacionales que reconocen a El Sistema como un programa de educación musical único, digno de ser implementado en todas las naciones del mundo y, principalmente, en aquellos países que buscan disminuir sus niveles de pobreza, analfabetismo, marginalidad y exclusión en su población infantil y juvenil.

En más de 25 países han sido creados programas de educación musical que siguen el modelo venezolano.

El Sistema inspiró a la OEA a promover la creación de la Orquesta Juvenil de las Américas (la cual debutó en el año 2000 en Nueva York) y del Programa de Orquesta para Jóvenes en Riesgo en el Caribe en 2009. De manera similar nació la Sinfónica Juvenil Iberoamericana, la cual hizo su debut en 1997 con el apoyo del convenio Andrés Bello-UNESCO, y dentro del marco de la VII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado. También inspirada en El Sistema, la Corporación Andina de Fomento, brazo financiero de la Comunidad Andina de Naciones (Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú), impulsó en esa región un sistema de coros juveniles.

FUNDACIÓN MUSICAL SIMÓN BOLIVAR

VENEZUELA

EN PRIMERA PERSONA

Mariluz La Cruz de Romero
madre de once hijos

El Sistema ha sido una gran solución familiar para nosotros. Mi esposo es mecánico y se la pasa todo el día trabajando en el taller y yo me ocupo de la casa y de nuestros 11 hijos, son 6 varones y 5 hembras... una tropa. Los mayores ya están en la universidad. Pero aquí en Montalbán tengo seis inscritos: Walter, el mayor de 16 años de edad, estudia trompeta desde hace cuatro años; luego sigue Valentín, de 12 años de edad, que toca también trompeta; Oriana, de 11 años, escogió el violín; Luis Alejandro, de 10 años, toca el corno; Gabriela tiene 9 años y le gustó el cello, y Omar Eduardo, que tiene 5 años, está en el propedéutico, y solamente falta Paola, la chiquitica de 3 años a quien seguramente nos la traemos cuando pueda entrar en los talleres para bebés. Por intermedio de mi hija mayor, quien también es músico y conoce a gente del Núcleo Montalbán, pude inscribir a seis hijos y aquí me les están dando una oportunidad de aprender muchas cosas, no solamente de música, desde el nivel propedéutico hasta las orquestas juveniles, y eso, en esta época, se agradece mucho.

http://www.fesnojiv.gob.ve/

EL ESPECIALISTA

Sir Simon Rattle

Director de la Orquesta Filarmónica de Berlín

Con El Sistema, el maestro Abreu ha dedicado su vida a cambiar las vidas de muchas generaciones de jóvenes. Gracias a este programa, más y más gente joven de todo el mundo puede y podrá beneficiarse del poder de la música para lograr un cambio de su existencia. En el análisis más profundo, este es un programa social y, sé, que ha salvado muchas vidas y continuará salvando muchas más. Otro aspecto, es que ofrece a la gente otra forma de comunicarse, otra manera de entender el mundo, otra forma de alegría y otra manera de convivir. El resto del mundo vendrá a estudiar este programa y muchos países querrán copiarlo.

EDAD DE LA POBLACIÓN DESTINATARIA

15 a 24 años

ARMANDO PAZ

CENTROAMÉRICA

INSTITUCIÓN EJECUTORA: OFICINA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA SECRETARÍA EJECUTIVA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL Y SECRETARÍA DE SEGURIDAD MULTIDIMENSIONAL Y FUNDACIÓN PARA LAS AMÉRICAS DE LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS AMERICANOS (OEA)

COBERTURA GEOGRÁFICA

Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Panamá

PERÍODO DE IMPLEMENTACIÓN

2010 en adelante

CANTIDAD DE DESTINATARIOS

Movilización de casi 10.000 Personas a través de las plataformas virtuales. Más de 125 organizaciones de la sociedad civil que trabajan con jóvenes de los cinco países del proyecto han sido capacitadas en el uso de los nuevos medios para prevenir la violencia.
Alrededor de 1000 jóvenes de los cinco países han participado en dos rondas de foros nacionales presentando sus propuestas a otros actores de la sociedad para prevenir la violencia en sus países. Dos organizaciones de la sociedad civil en cada uno de los países involucrados fueron apoyadas para desarrollar un proyecto dirigido a jóvenes para prevenir la violencia en sus comunidades; de igual manera un proyecto por país, presentado por jóvenes, fue apoyado en su ejecución.

BREVE DESCRIPCIÓN Y PRINCIPALES OBJETIVOS

La sociedad centroamericana viene afrontando en los últimos años una compleja realidad social, política, económica y cultural, asociada a la violencia. Cifras recientes señalan que es una de las regiones más violentas y tiene una tasa de homicidios elevada, con 29,3 por 100.000 habitantes, superada únicamente por la región sudafricana, con una tasa de 31,7 homicidios por cada 100.000 habitantes (Global Burden of Armed Violence Report, 2008).

Desde sus inicios, el Programa *Armando Paz* ha trabajado con jóvenes, organizaciones de la sociedad civil, instituciones públicas y privadas con el propósito de promover la participación activa de los jóvenes en la prevención de la violencia a través del diálogo social, el arte y los medios de comunicación social en El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y Panamá.

El objetivo general consiste en crear una red que integre a todos los actores de la región para promover y contribuir en la construcción en una cultura de paz. Los objetivos específicos son:

- Consolidar la red y establecer las estructuras de funcionamiento y monitoreo.
- Crear una campaña regional en prevención de violencia a través de un lenguaje universal.

Las actividades principales:

- Seleccionar a un punto focal por país e informarlo a todos los miembros de la red.
- Llevar a cabo la ejecución, monitoreo y evaluación del proceso.
- Convocar e invitar a actores estratégicos para fortalecer las redes nacionales y la red regional, para recibir capacitación, asistencia técnica e intercambio de experiencias, entre otras.
- Realizar reportes de avance y una agenda de planificación por país enviado a todos los puntos focales para su difusión.
- Programar una reunión mensual de los puntos focales (de formas virtuales).
- Hacer una convocatoria a los contactos de las organizaciones ya participantes del proyecto *Armando Paz* para unificar una base de datos por país y luego regional a través de los puntos focales.

ARMANDO PAZ
CENTROAMÉRICA

LOGROS, SOSTENIBILIDAD Y PARTICIPACIÓN JUVENIL

Entre los logros más destacados, *Armando Paz* ha alcanzado a contar con una red consolidada de actores a favor de una cultura de paz en los países donde se ejecuta. También ha impulsado una participación activa de las organizaciones que promueven el desarrollo de una cultura de paz y de las organizaciones e instituciones que continúan ejecutando acciones de promoción de una cultura de paz y no violencia junto a nuevas organizaciones e instituciones. Se puede destacar que ha alcanzado la sinergia interinstitucional, lo cual se verifica con la elaboración de un plan de acción interinstitucional regional y la elaboración de un boletín informativo. En promedio, *Armando Paz* logra que mensualmente se sumen a la red de 3 a 5 organizaciones.

Para consolidar su sostenibilidad, y como parte de sus objetivos, *Armando Paz* se ha concentrado en:

- Impulsar la participación activa de las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales en la promoción de acciones integrales que construyan una cultura de paz y convivencia política en la comunidad.
- Promover espacios de encuentro y diálogo entre distintas organizaciones que trabajan a favor del bienestar humano de las juventudes para potenciar los esfuerzos individuales desde una visión conjunta.
- Promover el esfuerzo interinstitucional en la región para transformar la realidad de las sociedades a través de la educación integral y el desarrollo humano.
- Mantener el vínculo y la comunicación entre personas e instituciones presentes.
- Articular esfuerzos de manera estratégica que permitan fortalecer las capacidades y habilidades de los actores participantes del movimiento *Armando Paz* para la mejora de la incidencia de la gestión comunitaria.

La participación juvenil es una pieza fundamental en el accionar del proyecto, lo cual se observa en el enfoque que promueve:

- Que la juventud es un sector de la población esencial para lograr el desarrollo integral y económico, la prosperidad, el bienestar, la paz y la integración de la región centroamericana.
- Que Centroamérica atraviesa por una transición demográfica marcada por el bono demográfico, lo que implica que durante los próximos veinte años habrá la oportunidad de contar con un número sin precedentes de adolescentes y jóvenes.
- Que de no aprovecharse el bono demográfico, sin la suficiente inversión estratégica en políticas públicas de juventud, programas específicos de desarrollo humano y creación de oportunidades, las consecuencias se revertirán en mayor desigualdad, desempleo, violencia, menores índices de crecimiento económico y una población sin las oportunidades de alcanzar su máximo desarrollo humano.
- Que el Proyecto *Armando Paz* se ha convertido en un referente regional de promoción de la cultura de paz mediante el involucramiento activo de los jóvenes centroamericanos y ha generado iniciativas nacionales que pueden ser escalables a nivel regional.

MINI-ENTREVISTA

Juanita Uribe
Project Manager - Armando Paz - Organización de los Estados Americanos

http://www.armandopaz.com/

¿Cuál diría Vd. que es el beneficio social más sustantivo del Programa Armando Paz?
Haber abierto espacios de diálogo donde se encontraron y se tendieron puentes entre los jóvenes, las organizaciones de la sociedad civil, las instituciones de gobierno y el sector privado de los cinco países de Centroamérica (El Salvador, Guatemala, honduras, Nicaragua y Panamá). Contribuyó a cambiar esa idea de que la violencia es un problema demasiado grande, casi imposible de solucionar y que sólo es responsabilidad de los Estados o de los organismos internacionales solucionarla. El proyecto se enfocó en mostrar cómo la paz es una construcción colectiva que se construye con pequeñas acciones y que para solucionar el problema de la violencia es necesario que se trabaje desde todos los sectores para construir bienestar.

¿Cuál fue el mayor reto conseguido en la implementación del Programa?
Justamente haber logrado permear los modelos mentales de los involucrados en el proyecto con esa idea, desde las autoridades de la OEA, el donante, los gobiernos, las ONGs, el sector privado, los mismos jóvenes. No es lo mismo decir "vamos a prevenir que estos jóvenes se metan en problemas", a decir "Vamos entre todos, incluidos los jóvenes, a crear mejores condiciones de vida para nuestros países".

NICHE

Nada. Ni objetos, ni proyectos, ni golosinas, ni ilusiones.

No cree en Dios. Dice que eso es para tontos. Dice: ¿Dónde se ha visto a un viejo con barba blanca amasando planetas, animales y personas? Dice: ¿Dónde se ha visto a un viejo creando de la nada el sol y las estrellas? Y no es que se enfrente sólo al Dios cristiano. No cree en ningún Dios, en ninguna religión, en ningún predicador: ni Alá, ni Buda, ni Moisés, ni Sai Baba. Mucho menos cree en los pastores modernos que aparecen en la tele: Eso es puro negocio –afirma con una convicción sorprendente para su edad–.

No le gusta el deporte. No le encuentra la gracia a andar corriendo detrás de una pelota, o a golpear su cuerpo contra otros cuerpos sudorosos, sucios. Simplemente no le encuentra el sentido al movimiento exagerado –así lo llama-–y mucho menos descubre algún estímulo especial en competir por premios y reconocimientos que nada le interesan. Eso es cosa de inseguros –afirma–, de gente que necesita del reconocimiento de los otros para ser feliz, para sentirse parte. Una tontería –sentencia–. Tampoco lo convence ese asunto de que 'el deporte es salud'. Tonterías. Tonterías –repite–.

No le interesa la moda. Si por él fuera, vestiría cada día de la misma manera: un jean gastado, una camiseta negra y las sandalias que le regalaron cuando cumplió los trece. No soporta a las personas que se preocupan por la indumentaria, mucho menos a aquellas que hacen de esa cuestión un tema de conversación. No sabe absolutamente nada sobre la combinación de los colores. ¿Quién dijo que el verde manzana no va con el azul oscuro? –cuestiona–. ¿Dónde está escrito que no se debe combinar el naranja con el beige? Toda la ropa que tiene –poca, poquísima– es blanca, negra o azul jean.

No tiene el más mínimo respeto por la política. Mucho menos por los políticos. Varias veces intentaron convencerlo para formar parte del centro de estudiantes del colegio; él siempre responde: Váyanse a cagar con sus mentiras. Su desestimación sobre el asunto

NADA. NI OBJETOS, NI PROYECTOS, NI GOLOSINAS, NI ILUSIONES.

es llamativamente equidistante: es tan crítico de los que corren por derecha, como de los que se autoproclaman izquierdistas. Está convencido de que todo lo que hacen los políticos lo hacen por ambición personal, que esconden esa ambición detrás de discursos floridos adornados por ideales huecos –eso dice, huecos–. Hipócritas, les susurra cada vez que se cruza con los compañeros del centro estudiantil.

No está dispuesto a meterse con eso del amor. Le dan náuseas –así lo expresa, literal– el día de los enamorados, las películas de amor edulcorado y las parejas que caminan por la calle tomadas de la mano. Náuseas. Ha encontrado la forma de solucionar sus necesidades sexuales por sí solo entre las cuatro paredes de su cuarto. No necesito mentirle a nadie ni andar perdiendo el tiempo en bobadas para echarme un buen polvo –predica muy seguro–. No se le conoce amiga, novia, amante; nada.

No siente nada más que un compromiso temporal e interesado por su familia. No siente afecto alguno por sus padres, hermanos, abuelos, tíos, primos. Por ninguno. Espera simplemente poder mantenerse por sí solo para volar para siempre de esa casa en la que, por el momento, lo alimentan. Yo no los elegí, ni ellos a mí, así tocó, eso es todo –reivindica abiertamente con un desapego escandaloso–.

No entiende por qué lo llaman como lo llaman. El día que cumplió los quince su tío le regaló un libro de un tal Friedrich Nietzsche. Nadie en la casa leyó ese libro ni nadie en la familia comprendió nunca por qué, desde ese mismo día, lo apodaron al muchacho de ese modo: Niche. Él no se resiste a ser nombrado de esa forma. Quizá sea de las pocas cosas que le agradan entre lo poco que le agradan las cosas de esta vida que le toca vivir.

POLÍTICAS PÚBLICAS DE JUVENTUD PROPUESTAS

Políticas y programas analizados durante el proceso de elaboración de este libro.

NOMBRE	PAÍS
Programa Nacional de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles	Argentina
Programa de Extensión Educativa: Centros de Actividades Juveniles	Argentina
Conectar Igualdad	Argentina
Tigre Educa	Argentina
Parlamento Juvenil Mercosur	Argentina
Programa Semilla	Bolivia
Política de Fomento a las Iniciativas Culturales y Artísticas entre jóvenes	Bolivia
Proyecto de Inversión en Niños y Jóvenes	Bolivia
Conselho Estadual de Juventude - CEJUVE	Brasil
Escuelas Abiertas en Brasil	Brasil
Programa Nacional de Inclusão de Jovens - Projovem Integrado	Brasil
Processo Estratégico Poupança Jovem	Brasil
Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia – NEOJIBA	Brasil
Programa Estadual de Inserção de Jovens no Mundo do Trabalho - TRILHA	Brasil
PROGRAMA DE CONTROLE DE HOMICÍDIOS – FICA VIVO!	Brasil
Universidade para Todos - PROUNI	Brasil
Programa Rede Cultura Joven	Brasil
Programa Nacional de Inclusão de Jovens-Projovem Urbano	Brasil
Esporte pela Paz	Brasil
Conselho Nacional de Juventude	Brasil
Casa das Juventudes	Brasil
Plug Minas – Centro de Formación y Experimentación Digital	Brasil
Armando Paz	Centroamérica
Casas Integrales de Juventud	Chile

P.A.I.S. Joven – Programa de Apoyo a Iniciativas Sociales Jóvenes	Chile
Política Pública de Adolescencia y Juventud para el Departamento de Nariño	Colombia
Política Pública de Juventud del Valle	Colombia
Política Nacional de Juventud-Programa Presidencial Colombia Joven	Colombia
Giro 180°	Costa Rica
Costa Rica: Avancemos	Costa Rica
Programa Conjunto Juventud, Empleo y Migración: una ventanilla única para el empleo juvenil	Costa Rica
Empléate	Costa Rica
Política Pública de la Persona Joven	Costa Rica
Plan Nacional de Inserción Laboral de la Población con Discapacidad en Costa Rica	Costa Rica
Sistema Nacional de Educación Musical (Sinem)	Costa Rica
Planes locales de convivencia y seguridad ciudadana	Costa Rica
Centro de Estudios sobre la Juventud (CESJ)	Cuba
Brigadas de Instructores de Arte José Martí	Cuba
Asociación Hermanos Said	Cuba
Los Joven Club de Computación y Electrónica	Cuba
Editorial ABRIL	Cuba
Mi primer empleo	Ecuador
Proceso de Articulación de los Jóvenes para su participación Política en el Ecuador	Ecuador
Programa de Educación Básica para Jóvenes y Adultos	Ecuador
Estrategia Nacional Intersectorial de Planificación Familiar – ENIPLA	Ecuador
Programa jóvenes productivos	Ecuador
Programa Conjunto Juventud, empleo y migración	Ecuador
Impulsar y fortalecer la participación y su pleno ejercicio en la población juvenil	Ecuador
El Salvador: Pro-Jóvenes	El Salvador
Congresos Escolares de las generaciones de las generaciones de los Bicentenerios Cádiz	España

Programación de Tribuna Americana	España
Programa Bolsa de Vivienda Joven en Alquiler	España
Premios INJUVE para la creación joven	España
Red Centros de Información Juvenil en España (RED SIJ)	España
Certamen Jóvenes Investigadores	España
Red Internacional de Jóvenes	España
Atlas Corps	EEUU
Política Salud para la Adolescencia y Juventud	Guatemala
Plan Empleo Juvenil	Honduras
Política Nacional de Juventud - Por una ciudadanía plena	Honduras
Fomento de la Cultura Emprendedora en los Centros Educativos de Honduras	Honduras
Programa Primer Empleo	México
Lengua Joven Internacional	México
Programa Nacional de Juventud	México
Ley para el Impulso Emprendedor	México
PREPA Sí	México
Si Tomas, No Tomes el Volante	México
Actuando Mejor	México
Bolsa de Trabajo	México
Espacio Joven	México
Espacios Poder Joven	México
Línea de joven a joven	México
Revista Electrónica	México
Somos Becas	México
Un cuarto de expresión	México
Tarjeta Poder Joven	México
Modelo Integral para la Atención y Acompañamiento en Educación Media Superior	México

Programa para la inserción social y laboral de jóvenes en condiciones de riesgo y vulnerabilidad	México
Sistema Nacional de Competencias	México
Portal Conmigobierno.mx	México
Centros Club Digital	México
Programa de Apoyo a Proyectos Juveniles "Impulso México"	México
Red Nacional de Programas Poder Joven Radio, Televisión y Radio por Internet	México
Casas Municipales de Adolescentes y Jóvenes	Nicaragua
Planes Locales (municipales) de Juventud	Nicaragua
Política Regional para el Desarrollo Integral de la Juventud (Región Autónoma del Atlántico Norte)	Nicaragua
Agenda Parlamentaria de la Región Autónoma del Atlántico Sur)	Nicaragua
Programa de Prevención del Embarazo en Adolescentes (Estrategia del Ministerio de Salud)	Nicaragua
Ley para el Desarrollo Integral de la Juventud y su Reglamento	Nicaragua
Centros de Capacitación e Información para la Juventud (Estrategia de INJUVE)	Nicaragua
Programa conjunto de Juventud, Empleo y Migración	Nicaragua
Programa Voz Joven	Nicaragua
Trabajo Joven	Paraguay
Financiamiento a Jóvenes Emprendedores receptores de remesas	Paraguay
Promoción de empleo y microempresas entre jóvenes y gestión de la migración laboral juvenil	Perú
Diezmo Juvenil	Perú
Beca 18	Perú
Jóvenes a la obra	Perú
Programa Defensoría Joven	Perú
Programa de Justicia Juvenil Restaurativa	Perú
Promover la participación de las y los jóvenes en el fortalecimiento del sistema democrático	Perú
Convenio Multilateral Iberoamericano para la Seguridad Social	OISS
Manual de estructura, funcional y Procedimientos de las Juventudes Partidarias	Rep. Dom.
Compromiso Educativo	Uruguay

AGRADECIMIENTOS

Agradecimientos especiales a todas las instituciones y personas consultadas, muy especialmente a las oficinas de PNUD, UNFPA, UNESCO, OEA, AECID, OIT, OEI, ORAS-CONHU, UNAM, OCDE, el IMAS de Costa Rica, Ministerio de Bienestar Social de Costa Rica, la Fundación Carolina, Comunidad Andina, FLACSO, Fundación Telefónica, Ministerio de Educação de Brasil, Ministerio de Relaciones Laborales de Ecuador, Ministerio de Educación de Argentina, las respectivas Embajadas de los Países Iberoamericanos con sede en Madrid, SEDESOL de México, Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela, Gobernación del Valle del Cauca, la Sociedad Municipal de Cádiz 2012, Fundación Novia Salcedo, Instituto de la Juventud de Distrito Federal de México, ADJERA, Asociación Conciencia, Organización Social Salvador, Plug Minas, Internacional Juvenil, Secretaría de Educación Pública de México, Secretaria de Estado de Defesa Social de Minas Gerais de Brasil, al Governo do Estado da Bahia de Brasil, Secretaria de Estado de Desenvolvimento Social de Brasil, Ministerio de Culturas de Bolivia, Secretaria da Criança e da Juventude de Brasil, SESPORT, Ministerio del Trabajo de Costa Rica, Casa América de Madrid, Secretaría de la Juventud del Estado de Querétaro de México, Secretaría de Comunicaciones y Transportes de México, Instituto Mexicano del Seguro Social, Atlas Corps y Organización Iberoamericana de Seguridad Social.

A los Organismos Oficiales de Juventud de Iberoamérica: Direccion Nacional de Juventud de Argentina, Viceministerio de Igualdad de Oportunidades de Bolivia, Secretaria Nacional de Juventude de Brasil, Instituto Nacional de la Juventud de Chile, Programa Colombia Joven de Colombia, Viceministerio de Juventud de Costa Rica, Unión de Jóvenes Comunistas de Cuba, Dirección Nacional de la Juventud de Ecuador, Instituto Nacional de la Juventud de El Salvador, Instituto Nacional de la Juventud de España, Consejo Nacional de la Juventud de Guatemala, Instituto Nacional de la Juventud de Honduras, Instituto Mexicano de la Juventud, Instituto Nicaragüense de la Juventud, Ministerio de Desarrollo Social de Panamá, Viceministerio de Juventud de Paraguay, Secretaría Nacional de Juventud de Perú, Instituto Português do Desporto e Juventude, Ministerio de la Juventud de República Dominicana, Instituto Nacional de la Juventud de Uruguay y el Ministerio del Poder Popular de la Juventud de Venezuela.

A Ivan Castellanos, Luisa Plata, Regis Mairena, Mayela Coto, Ernesto Rodríguez, Jeremy Frehol, Martha Rubio, Jesús Robles, Carmen Murguía, Gilda Pacheco, Luis Fernán Cisneros, Mercedes Borrero, Jacqueline Espinosa y Verónica Filardo.

Así como todas aquellas que nos han ayudado en la elaboración de esta publicación.

Por cuestiones de redacción y corrección de estilo, en esta publicación se determinó utilizar la palabra 'los' (y otros artículos masculinos) para referirse a adolescentes y jóvenes, que en todos los casos incluyen a hombres y mujeres.

20 BUENAS PRÁCTICAS EN POLÍTICAS PÚBLICAS DE JUVENTUD

Iberoamérica cuenta hoy con más de 150 millones de jóvenes; una de cada cuatro personas tiene entre 15 y 29 años. El bono demográfico vive su momento de mayor vigor en buena parte de los países, lo cual implica una oportunidad única e irrepetible para el desarrollo presente y futuro, y la gobernabilidad de la región.

Por ello, esta recopilación de 20 Buenas Prácticas en Políticas Públicas de Juventud, realizada en conjunto por OIJ, PNUD, UNFPA, CEPAL y UNESCO, busca reconocer aquellos procesos que desde distintos espacios gubernamentales y alcances han logrado construir programas que representan verdaderas alternativas para el desarrollo juvenil.

aecid